

MF-1

NOBELS™
A N°1-OF-HAMBURG CONCEPT™

MF-1 MIDI FOOT CONTROLLER

↑

1

2

3

4

5

↓

6 TX#

7 TEST

8

9 *

0 0-127

MIDI FOOT CONTROLLER

EINLEITUNG

Vielen Dank für den Erwerb dieses Produktes! Der MF-1 ist das ideale Gerät für die Kontrolle Deiner MIDI Programme. Es ist ein vielfach einsetzbares Gerät das speziell für eine unkomplizierte Bedienung konzipiert wurde. Die beiden Modi lassen Dir die Wahl, den für Dich geeignetsten Modus auszuwählen.

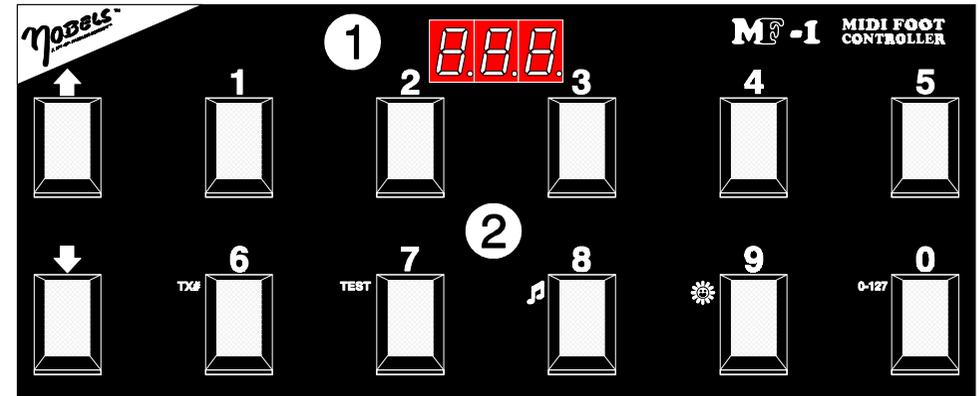
Viel Spass!

Dein N°1 -OF-HAMBURG Team.

INHALTSVERZEICHNIS

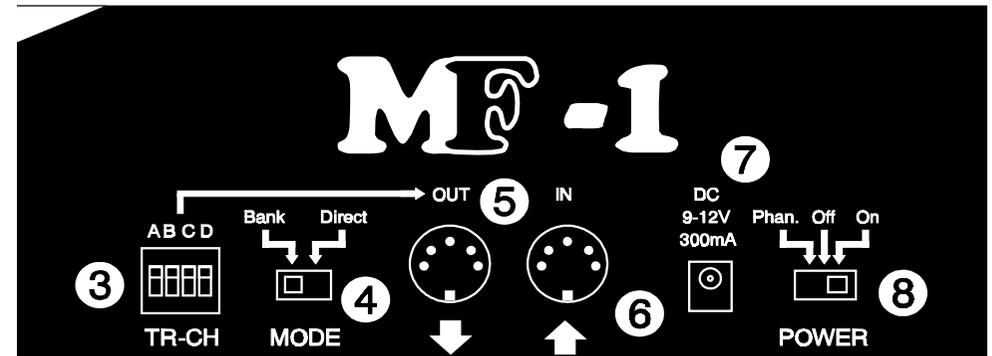
1- ANSICHT (FRONT, RÜCKSEITE)	6
2- EIN NETZTEIL ANSCHLIESSEN	7
3- BATTERIEBETRIEB	7
4- WAS IST PHANTOM POWER?	7
5- VERWENDUNG VON PHANTOM POWER	7
6- MIDI OUT ANSCHLIESSEN	8
7- EINSTELLEN DES MIDI TRANSMIT CHANNELS	8
8- DIE MIDI MERGE FUNKTION	8
9- BANK MODE 1-128	8
10- BANK MODE 0-127	8
11- DIRECT MODE 1-128	9
12- AUTO CORRECTION	9
13- DIRECT-MODE 0-127	9
14- FUNNY NOTE MODE	9
15- SOFTWARE REVISION	9
16- TEST MODE	9
17- ECONOMY MODE	9
18- TECHNISCHE DATEN	10
19- MIDI IMPLEMENTATION CHART	11

Frontansicht des MF-1



- (1) LED-DISPLAY
- (2) FUSSTASTER

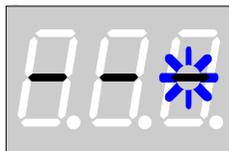
Rückseitenansicht des MF-1



- (3) DIP-Schalter zum Einstellen des MIDI Transmit Channels
- (4) MODE Schalter
- (5) MIDI OUT Buchse
- (6) MIDI IN Buchse
- (7) PSU (Netzteil) Buchse
- (8) POWER Schalter

2 EIN NETZTEIL ANSCHLIESSEN

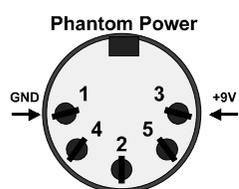
- 2.1 Ein stabilisiertes 9V...12V Gleichspannungs Netzteil wird mit der Netzteilbuchse (7) verbunden. Achte auf die Polarität des Netzteils!
- 2.2 Schiebe den POWER Schalter (8) auf die "ON" Position.
- 2.3 Das LED-DISPLAY (1) zeigt [- - -].
- 2.4 Das rechte LED-DISPLAY (1) blinkt und der MF-1 ist Funktionsbereit.



3 BATTERIEBETRIEB

- 3.1 Öffne den Batteriedeckel auf der Unterseite des MF-1. (Münze, Schraubendreher)
- 3.2 Lege 6 Baby Batterien (Typ R14) in das Batteriefach ein. Deckel zu - fertig.
- 3.3 Wird der MF-1 für längere Zeit nicht benutzt, sollten die Batterien entnommen werden. Dieses vermeidet Beschädigungen durch auslaufende Batteriesäure.
- 3.4 Damit die Batterien länger halten, sollte der ECONOMY MODE eingestellt werden. Die Leuchtkraft der Anzeige ist dann vermindert, so daß die Batterien länger halten!
- 3.5 Bitte keine unterschiedlichen Batteriesorten verwenden!

4 WAS IST PHANTOM POWER?



Man kann die beiden unbenutzten Pole der MIDI Buchsen verwenden, um die Betriebsspannung von einem Gerät mit einem anderen zu teilen. (Phantom Power). Dieses ist jedoch zur Zeit nicht offiziell standardisiert. Der Vorteil liegt auf der Hand: Ein Netzteil und ein Kabel weniger auf der Bühne; das spart Zeit, Geld und schont die Nerven: Die benötigte Spannung kommt dann von dem MIDI Keyboard oder Effektgerät.

Die Idee hierzu, sowie die Bestimmung der Polarität stammt aus der amerikanischen Zeitschrift "ELECTRONIC MUSICIAN" Ausgabe 12/89. Andere Hersteller folgten ebenfalls diesem Beispiel!

! Frage Deinen Händler / Service ob die anderen Geräte modifiziert werden können.

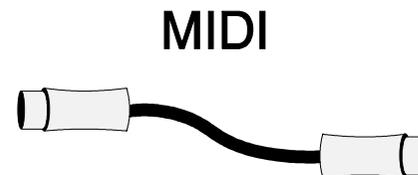
5 VERWENDUNG VON PHANTOM POWER

- 5.1 Von einem anderen Gerät PHANTOM POWER erhalten:
- 5.2 Verbinde ein standard 5 poliges MIDI Kabel von der MIDI IN Buchse eines anderen Gerätes an die MIDI OUT Buchse (5) des MF-1.
- 5.3 Schiebe den POWER Schalter (8) zur "Phan."Position, um den MF-1 einzuschalten.
- 5.4 Ein anders Gerät mit PHANTOM POWER versorgen:
- 5.5 Verbinde ein standard 5 poliges MIDI Kabel von der MIDI OUT Buchse eines anderen Gerätes an die MIDI IN Buchse (6) des MF-1.

! Alle Nobels Geräte mit PHANTOM POWER haben einheitliche Spannung und Polarität und können untereinander benutzt werden. Werden fremde Geräte verwendet, sollte ein technischer Rat eingeholt werden. Die Benutzung an fremden Geräten geschieht auf eigene Gefahr!

KTA 980410-0258

6 MIDI OUT ANSCHLIESSEN

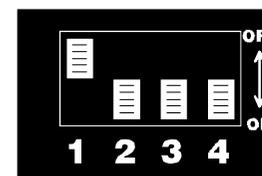


- 6.1 Verbinde die MIDI IN Buchse des anderen Gerätes an die MIDI OUT Buchse (5) des MF-1.
- 6.2 Der MF-1 schaltet das angeschlossene Gerät mit den MIDI Programmen des MF-1 um.

7 EINSTELLEN DES MIDI TRANSMIT CHANNELS

- 7.1 Halte den "6" FUSSTASTER (2) während der MF-1 eingeschaltet wird fest.
- 7.2 Die ANZEIGE (1) zeigt [Cxx] ein großes "C", gefolgt von der aktuellen MIDI Transmit Channel Nummer.
- 7.3 Schalte die DIP Schalter TRX-CH (3) auf der Rückseite des MF-1 auf den gewünschten Transmit Channel. Die ANZEIGE (1) zeigt den geschalteten MIDI Transmit Channel gemäß dem neben-stehenden Diagramm an:

DIP Schalter:



z.B: MIDI Transmit Channel 15

1	2	3	4	MIDI TRANSMIT CHANNEL
ON	ON	ON	ON	1
X	ON	ON	ON	2
ON	X	ON	ON	3
X	X	ON	ON	4
ON	ON	X	ON	5
X	ON	X	ON	6
ON	X	X	ON	7
X	X	X	ON	8
ON	ON	ON	X	9
X	ON	ON	X	10
ON	X	ON	X	11
X	X	ON	X	12
ON	ON	X	X	13
X	ON	X	X	14
ON	X	X	X	15
X	X	X	X	16

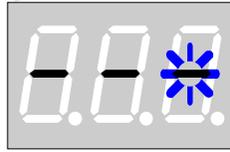
8 DIE MIDI MERGE FUNKTION

- 7.1 Verbinde die MIDI OUT Buchse des andern Gerätes mit der MIDI IN Buchse (6) des MF-1.
- 7.2 Alle eingehenden MIDI Daten werden zur MIDI OUT Buchse des MF-1 weiter gesendet.

! Zu viele MIDI Daten können den internen Zwischenspeicher überlasten. In diesem Fall kann der MF-1 eventuell nicht richtig schalten.

9 BANK MODE 1-128

- 9.1 Schalte den POWER Schalter (8) des MF-1 in die "ON" Position.
- 9.2 Die Anzeige (1) zeigt: [—] wobei die rechte Ziffer blinkt.
- 9.3 Schalte den MODE Schalter (4) in die "BANK" Position.
- 9.4 Mit den UP oder DOWN FUSSTASTERN (2) wird die gewünschte BANK angewählt.



- Mögliche BÄNKE sind: 0-, 1-, 2- ... 10-, 11-, 12-.
- 9.5 Permanentes Halten einer der UP oder DOWN FUSSTASTER (2) zählt die BÄNKE entweder herauf oder herunter.
- 9.6 Die Auswahl einer der "0-9" FUSSTASTER (2) sendet den MIDI Programm Change.
- 9.7 Die rechte Ziffer der ANZEIGE (1) hört mit dem Blinken auf und zeigt nun die gerade gesendete MIDI Programm Change Nummer.
- 9.8 Jeder weitere Tritt auf einer der "0-9" FUSSTASTER (2) sendet sofort den gewählten MIDI Program Change Befehl.

⚠ *Die Programmnummern "000" und "129" sind nicht verfügbar. In diesem Fall zeigt die rechte Ziffer einen blinkenden "-"*

.....

z.B.: Die BANK 4 ist ausgewählt. Die rechte Ziffer blinkt. Ein Tritt auf den "5" FUSSTASTER (2) stoppt das Blinken und die ANZEIGE (1) zeigt: "45" und der MF-1 sendet sofort die MIDI Program Change Nummer 45. Ein weiterer Tritt auf z.B. den "2" FUSSTASTER (2) sendet dann MIDI Program Change 42 und so weiter.

10 BANK MODE 0-127

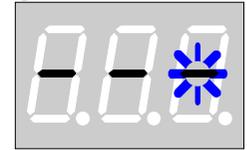
- 10.1 Manch ältere MIDI Geräte benutzen die MIDI Program Change Nummern von 0-127. Um auch solche Geräte überschaubar zu Schalten kann der MF-1 in den "NULL" Modus geschaltet werden:
- 10.2 Halte den "0" FUSSTASTER (2) fest während der MF-1 eingeschaltet wird.
- 10.3 Die Anzeige (1) zeigt: [0--] wobei die rechte Ziffer blinkt.
Das war's!
- 10.4 Alle anderen Funktionen sind die selben wie in BANK MODE 1-128 beschrieben.

⚠ *Die Programmnummern "128" und "129" sind nicht verfügbar. In diesem Fall zeigt die rechte Ziffer einen blinkenden "-"*

Nach dem Ausschalten ist der MF-1 wieder im 1-128 Modus.

11 DIRECT MODE 1-128

- 11.1 Schalte den POWER Schalter (8) des MF-1 in die "ON" Position.
- 11.2 Die Anzeige (1) zeigt: [—] wobei die rechte Ziffer blinkt.
- 11.3 Schalte den MODE Schalter (4) zur "DIRECT" Position.
- 11.4 Wähle nacheinander die gewünschte MIDI Program Change Nummer mit den "0-9" FUSSTASTERN (2).
- 11.5 Die letzte Ziffer blinkt bis mit dem UP oder DOWN FUSSTASTER (2) der MIDI Program Change gesendet wird.



⚠ *Der MF-1 erkennt automatisch unmögliche MIDI Program Change Nummern und korrigiert sie automatisch! Siehe auch "AUTO-CORRECTION"!*

- 11.6 Jeder weitere Tritt auf den UP oder DOWN FUSSTASTER (2) zählt die angezeigte MIDI Program Change Nummer herauf oder herunter.
- 11.7 Permanentes Halten einer der UP oder DOWN FUSSTASTER (2) zählt die angezeigte MIDI Program Change Nummer selbständig entweder herauf oder herunter. Nach dem Loslassen des FUSSTASTERS blinkt die rechte Ziffer "-".
- 11.8 Das Nochmalige treten eines der beiden UP oder DOWN FUSSTASTER (2) sendet dann die angezeigte MIDI Program Change Nummer.

.....

z.B.: Schalte die Schalter MODE (4) auf DIRECT und POWER (8) auf ON:

ANZEIGE = [-x] die rechte Ziffer blinkt!
 FUSSTASTER "1" ANZEIGE = [1] die "1" blinkt!
 FUSSTASTER "2" ANZEIGE = [12] schiebt "1" nach links und die "2" blinkt!
 FUSSTASTER "5" ANZEIGE = [125] schiebt "12" nach links und die "5" blinkt!
 FUSSTASTER "UP"⁽¹⁾ ANZEIGE = [125] der MF-1 sendet MIDI Program "125"
⁽¹⁾ Ebenso kann der "DOWN" FUSSTASTER (2) hierfür benutzt werden!

12 AUTO CORRECTION

- 12.1 Diese Funktion hilft fehlerhafte Eingaben schneller zu korrigieren. Wenn der MF-1 eine falsche Programmnummer ermittelt, wird die linke Ziffer automatisch gelöscht!

13 DIRECT MODE 0-127

- 13.1 Manch ältere MIDI Geräte benutzen die MIDI Program Change Nummern von 0-127. Dazu kann der MF-1 in den "NULL" Modus geschaltet werden:
- 13.2 Halte den "0" FUSSTASTER (2) fest während der MF-1 eingeschaltet wird. ^
- 13.3 Die Anzeige (1) zeigt: [0--] wobei die rechte Ziffer blinkt.
- 13.4 Alle anderen Funktionen sind die gleichen wie in BANK MODE 1-128 beschrieben.

⚠ *Nach dem Ausschalten ist der MF-1 wieder im 1-128 Modus.*

14 FUNNY NOTE MODE

Dies Funktion ist nicht gerade professionell. Aber vielleicht doch brauchbar...

- 14.1 Verbinde ein MIDI Keyboard oder Soundmodul mit der MIDI OUT Buchse (5).
 14.2 Halte den "8" FUSSTASTER (2) fest während der MF-1 eingeschaltet wird.
 14.3 Jeder Tritt auf einer der FUSSTASTEN sendet eine MIDI Note auf dem ausgewähltem MIDI Transmit Channel. Mögliche Noten sind: "C ... B". Das MIDI Volume ist fest auf "64" gesetzt. *Siehe auch MIDI Implementation Chart.*
 14.5 Der MODE Schalter (4) schaltet zwischen 2 verschiedenen Oktaven.

 *Nach dem Ausschalten ist der MF-1 wieder im Bank oder Direct Modus.*

15 SOFTWARE REVISION

- 15.1 Halte den "8" FUSSTASTER "UP" fest während der MF-1 eingeschaltet wird.
 15.2 Die ANZEIGE (1) zeigt die Versionsnummer der eingebauten Software.

 *Nach dem Ausschalten ist der MF-1 wieder im Bank oder Direct Modus.*

16 TEST MODE

- 16.1 Halte den "7" FUSSTASTER "UP" fest während der MF-1 eingeschaltet wird.
 16.2 DIGIT TEST: Alle ANZEIGEN müssen blinken. (Ausnahme: Die Punkte).
 Drücke irgendeinen FUSSTASTER zum Fortsetzen.
 16.3 SWITCH TEST: Testet die korrekte Funktion der Schalter.
 TESTE:UP, 1, 2, 3, 4, 5, DOWN, 6, 7, 8, 9, 0, MODE, TR-CH(A..D).

 *Die erste Ziffer zeigt die Nummer des Schalters an, der als nächstes betätigt werden muß. Die letzte Ziffer zeigt den aktuell benutzten Schalter an.*

- 16.4 MIDI INTERFACE TEST: Die ANZEIGE (1) zeigt [con].
 Verbinde ein MIDI Kabel zwischen die beiden MIDI Buchsen des MF-1.
 Falls der MIDI Interface Test positiv ausfällt startet der gesamte Test von vorne.
 Entferne das MIDI Kabel und schalte den MF-1 aus. *Fertig!*

17 ECONOMY MODE

- 16.1 Halte den "9" FUSSTASTER "UP" fest während der MF-1 eingeschaltet wird.
 Die ANZEIGE (1) wird dunkler und spart dadurch Energie.
 17.2 *Dann:* Drücken der "0" aktiviert den 0-127 MODE.
 17.3 Drücken der "6" aktiviert die Ansicht auf die MIDI Transmit Channel Nummer.
 17.4 Drücken der "7" aktiviert den TEST MODE.
 17.5 Drücken der "8" aktiviert den FUNNY NOTE MODE.
 17.6 Drücken des "UP" FUSSTASTERS zeigt die Software Revisions Nummer.
 17.7 Drücken des "DOWN" FUSSTASTERS aktiviert den DIRECT oder BANK MODE.

 *Nach dem Ausschalten ist der ECONOMY MODE wieder deaktiviert.*

18 TECHNISCHE INFORMATION

Abmessungen	:	430x170x70mm
Gewicht	:	2200g (Ohne Batterien)
Spannung	:	9-12V DC / 350mA / Polarität: 
Verbrauch	:	max. 300mA / 80mA (Im ECONOMY MODUS)
Batterien	:	6x 1.5V Baby Typ "R14"
Anzeige	:	3 Ziffern Led + Punkt
Eingänge	:	MIDI IN / POWER In
Ausgänge	:	MIDI OUT
Betriebs Modi	:	BANK / DIRECT/ FUNNY NOTE
Hilfs Modi	:	ECONOMY / 0-127
Test Modi	:	TEST / TX# / SOFTWARE REVISION



 **W A R N U N G** 

Es müssen ausschließlich Netzgeräte der oben angegebenen Spezifikationen verwendet werden.
 Andere Netzgeräte könnten den MF-1 beschädigen.

Hinweis:

Die Benutzung von PHANTOM POWER ist kein regulärer Standard.
 Im Zweifelsfall sollte diese Funktion nicht benutzt werden. Wir sind nicht haftbar für Schäden am MF-1 und anderen Geräten, die durch unsachgemäße Benutzung entstanden sind.

Bescheinigung des Herstellers / Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß der / die / das MF-1 in Übereinstimmung mit den Bestimmungen des Amtsbl. Vfg 1046 / 1984 Funk entstört ist. Der Deutschen Bundespost wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf Einhaltung eingeräumt.

MUSE INC. Korea / Incheon

Copyright (C) 1994 MS MUSIC SERVICE GMBH / Germany
 Alle Rechte vorbehalten. Änderungen können ohne Benachrichtigung erfolgen.

Verfasst und gestaltet von Kai Tachibana.

19 WAS IST MIDI ???

MIDI = Abkürzung für: Musical Instrument Digital Interface.
 MIDI ist eine unidirektionale Computerverbindung zwischen zwei Geräten. Ein Gerät sendet dabei die Daten zu einem andern. Für eine korrekte Verbindung müssen bei beiden Geräten die MIDI Kanal Nummern übereinstimmen. 16 verschiedene MIDI Kanäle sind verfügbar. Das Gerät welches als Empfänger arbeitet muß auf dem gleichen Kanal eingestellt sein, wie das Gerät welches die Daten aussendet; ähnlich wie beim Rundfunk- und Fernsehenempfang.
 Außerdem müssen die Daten des Senders vom Empfänger erkannt werden. Es gibt eine große Anzahl von möglichen MIDI Befehlen. Die Funktionen werden in einer Übersicht (MIDI IMPLEMENTATION CHART) beschrieben. Eine der Grundfunktionen von MIDI ist es Program Change Daten so zu verarbeiten, daß der angeschlossene Empfänger auf das gewünschte Programm umgeschaltet werden kann.

Typische MIDI Begriffe:

- MIDI CHANNEL : MIDI KANAL
- MIDI PROGRAM CHANGE : MIDI PROGRAMM WECHSEL
- MIDI MERGE : Zusammenführung zweier MIDI Sender
- MIDI NOTE : MIDI Noten Befehl
- MIDI VOLUME : MIDI Lautstärke
- MIDI VELOCITY : MIDI Anschlagsstärke

<u>Function</u>	<u>Transmitted</u>	<u>Recognized</u>	<u>Remarks</u>
Basic channel	1-16	X	
Program change	0-127	X	1-128
Note number	C-B'	X	One note at a time
Velocity	64	X	
After touch	X	X	
Pitch bender	X	X	
Control change	X	X	
System exclusive	X	X	
Notes	X	all	Merge function