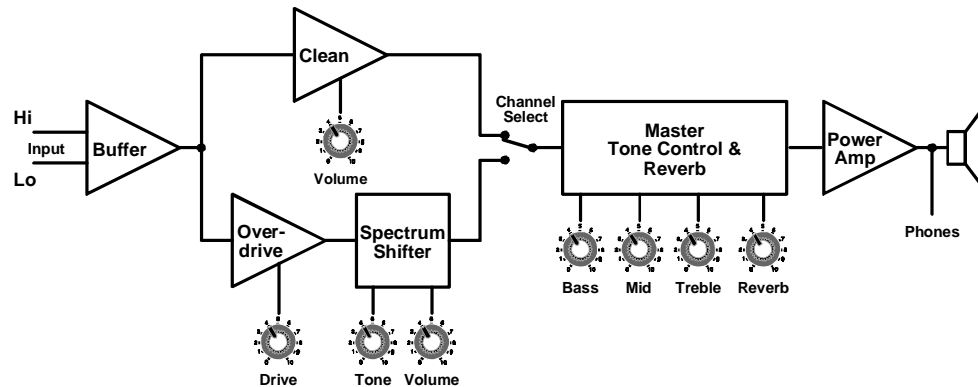


# GC-16R Technische Information

Eingangsimpedanz	~1M $\Omega$
Bass Regler	120Hz +/- 15dB
Mid (Mitten) Regler	800Hz +/- 13dB
Treble (Höhen) Regler	4kHz +/- 18dB
Shift Regler (Overdrive)	1,3kHz~4,5kHz spectrum shifter
Max. Ausgangsleistung	ca. 16 Watt RMS an 8 $\Omega$
Ext. Lautsprecher	> 4 $\Omega$ , 16 Watt RMS
Lautsprecher	8 $\Omega$ , 8" (22cm), 30 Watt max.
Max. Leistungsaufnahme	25 Watt



## REINIGUNG DES GC-16R:

Bitte nur mit einem fusselfreiem Tuch abwischen. Auf keinen Fall irgendwelche scharfen Chemikalien zum Reinigen verwenden. Dieses könnte das Gerät beschädigen!

## ACHTUNG:

- 1 Vor dem Benutzen des GC-16R bitte unbedingt diese Bedienungsanleitung lesen.
- 2 Das Gerät nicht öffnen. Es ist für den Benutzer wartungsfrei.
- 3 Reparatur nur durch qualifiziertes Fachpersonal.
- 4 Dieser Verstärker kann sehr hohe Schalldrücke erzeugen. Längeres Hören von extrem lauten Signalen kann Hörschäden verursachen.
- 5 Das Gerät nicht in staubiger, oder extrem heißer Umgebung benutzen.
- 6 Suche umgehend eine autorisierte Service Werkstatt auf, wenn:
  - \* das Gehäuse beschädigt ist und das Gerät deswegen nicht mehr einwandfrei arbeitet.
  - \* kleinere Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Innere gelangt sind.
  - \* irgendwelche anderen technischen Störungen auftreten.

Technische Änderungen vorbehalten!

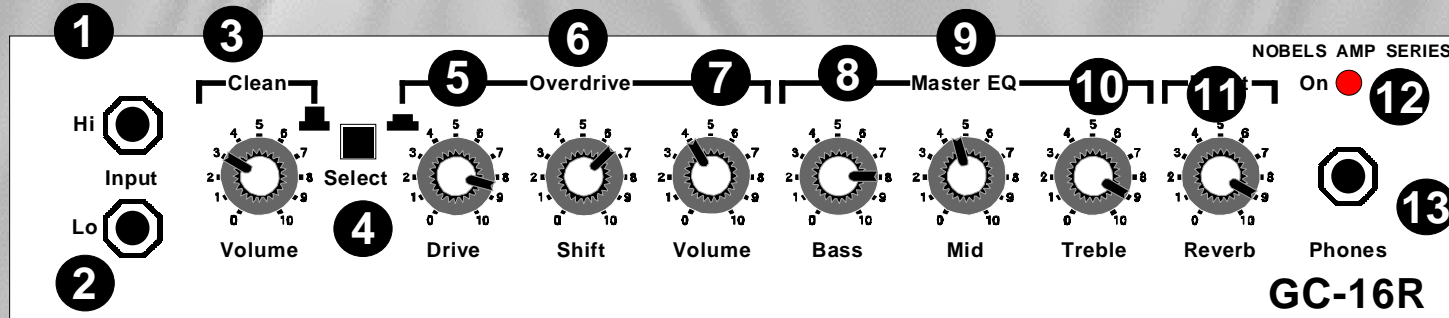
Nobels Electronics - Barnerstrasse 42 - 22765 Hamburg - Germany  
www.nobels.com

Designed in Germany - Made in Korea

1996-08-15 - Autor: Kai Tachibana



# NOBELS GC-16R VERSTÄRKER



## (1) HI-INPUT

Verbinde Dein Instrument mit dem HI oder LO Eingang. Für passive Tonabnehmer sollte der HI Eingang benutzt werden.

## (2) LO-INPUT

Der LO Eingang ist für aktive (mit Preamp) Tonabnehmer vorgesehen.

## (3) VOLUME (Clean)

Der Lautstärkereglер für den CLEAN sound. (unverzerrt)

## (4) SELECT (Schalter)

Schaltet zwischen CLEAN und OVERDRIVE Sound hin und her. Ist er gedrückt, ist der Overdrive aktiviert.

## (5) DRIVE REGLER

Stellt den Anteil der Verzerrung (Overdrive) ein. Es sind Sounds vom angezerrten Blues bis zum Heavy Metal möglich.

## (6) SHIFT (Spectrum Shifter)

Der SHIFT Regler regelt den Anteil der harmonischen Oberwellen die für angezerrte Sounds charakteristisch sind.

## (7) VOLUME (Overdrive)

Dieser Regler stellt die Lautstärke des Overdrive Kanals ein.

## MASTER EQ:

Die 3 Regler Bass, Mid und Treble sind für beide Kanäle!

## (8) BASS REGLER

Dieser Regler hat einen sehr großen Regelbereich: ca. 30dB bei einer Frequenz von 120Hz. Bei sehr hohen Lautstärken sollte er besser etwas zurückgestellt werden.

## (9) MID REGLER

Mit diesem Regler wird der Anteil der Mittenfrequenzen eingestellt. Die mittlere Position ist hierbei „neutral“.

## (10) TREBLE REGLER

Der Regler für die hohen Frequenzen (Höhen).

## (11) REVERB REGLER

Mit diesem Regler wird die gewünschte Lautstärke des Reverbs (Nachhall) eingestellt.

## (12) POWER LED

Die Anzeige für den Betriebszustand. Die LED im Betrieb.

## (13) PHONES (Kopfhörer)

Die Buchse für den Kopfhörer (Stereo). Der eingebaute Lautsprecher wird automatisch mit dem Einstecken abgeschaltet.

## (14) EXT. SPEAKER (Rückseite)

Externer Lautsprecherausgang (4~8Ω). Schaltet den internen Lautsprecher ab!

## (15) POWER (Rückseite)

Der Ein/Aus Schalter. (Ein = Position ON).

Viel Spass!

Dein N°1 Design Team!

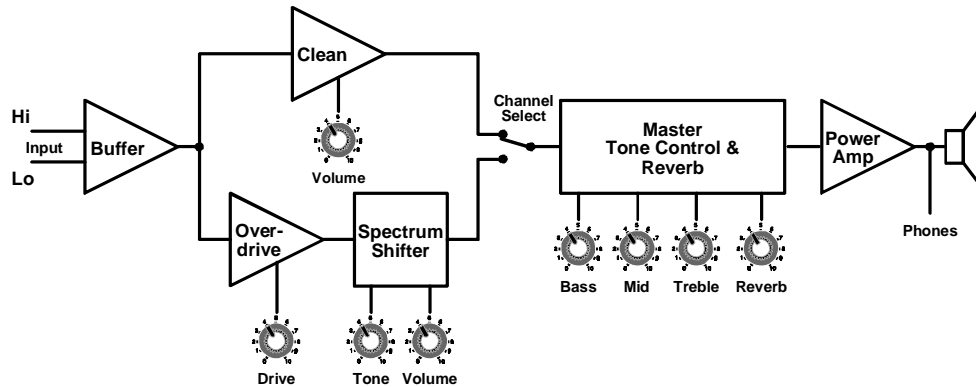
## Hier ein paar Sound Beispiele:

	<b>Volume</b>	<b>Bass</b>	<b>Mid</b>	<b>Treble</b>	<b>Reverb</b>
<b>-1 Mellow (small room)</b>					
<b>-2 Ultra (big room)</b>					

	<b>Drive</b>	<b>Shift</b>	<b>Volume</b>	<b>Bass</b>	<b>Mid</b>	<b>Treble</b>	<b>Reverb</b>
<b>-3 Crunch (no room)</b>							
<b>-4 Hardrock (small room)</b>							
<b>-5 Metal (solo)</b>							

# GC-16R Technical Information

Input Impedance	~1M $\Omega$
Bass Control	120Hz +/- 15dB
Mid Control	800Hz +/- 13dB
Treble Control	4kHz +/- 18dB
Shift Control (Overdrive)	1,3kHz~4,5kHz spectrum shifter
Output Power Rating	16 Watt RMS into 8 $\Omega$
Ext. Speaker	Min. 4 $\Omega$ load, 16 Watts
Speaker	8 $\Omega$ , 8" (22cm) / 30 Watts max.
Max. Power Consumption	25 Watts



## CLEANING THE GC-16R:

Wipe it clean with a lint free cloth. Never spray cleaning agents onto the cabinet. Avoid abrasive cleansers which would damage the finish.

## CAUTION:

- 1 Before using the GC-16R read this Owners' Manual thoroughly.
- 2 Do not open the unit! No user serviceable parts inside.
- 3 Refer servicing to qualified service personnel.
- 4 This amplifier is capable of producing high sound pressure levels. Continued exposure to high sound pressure levels can cause permanent hearing impairment or loss. Ear protection is recommended if this amplifier is operated at high volume.
- 5 Do not use in dusty, wet or extremely hot environments.
- 6 Contact qualified service personnel immediately if:
  - \* The housing is damaged and the unit does not work properly
  - \* Small items or liquids of any kind penetrate the unit
  - \* in the event of any other problem

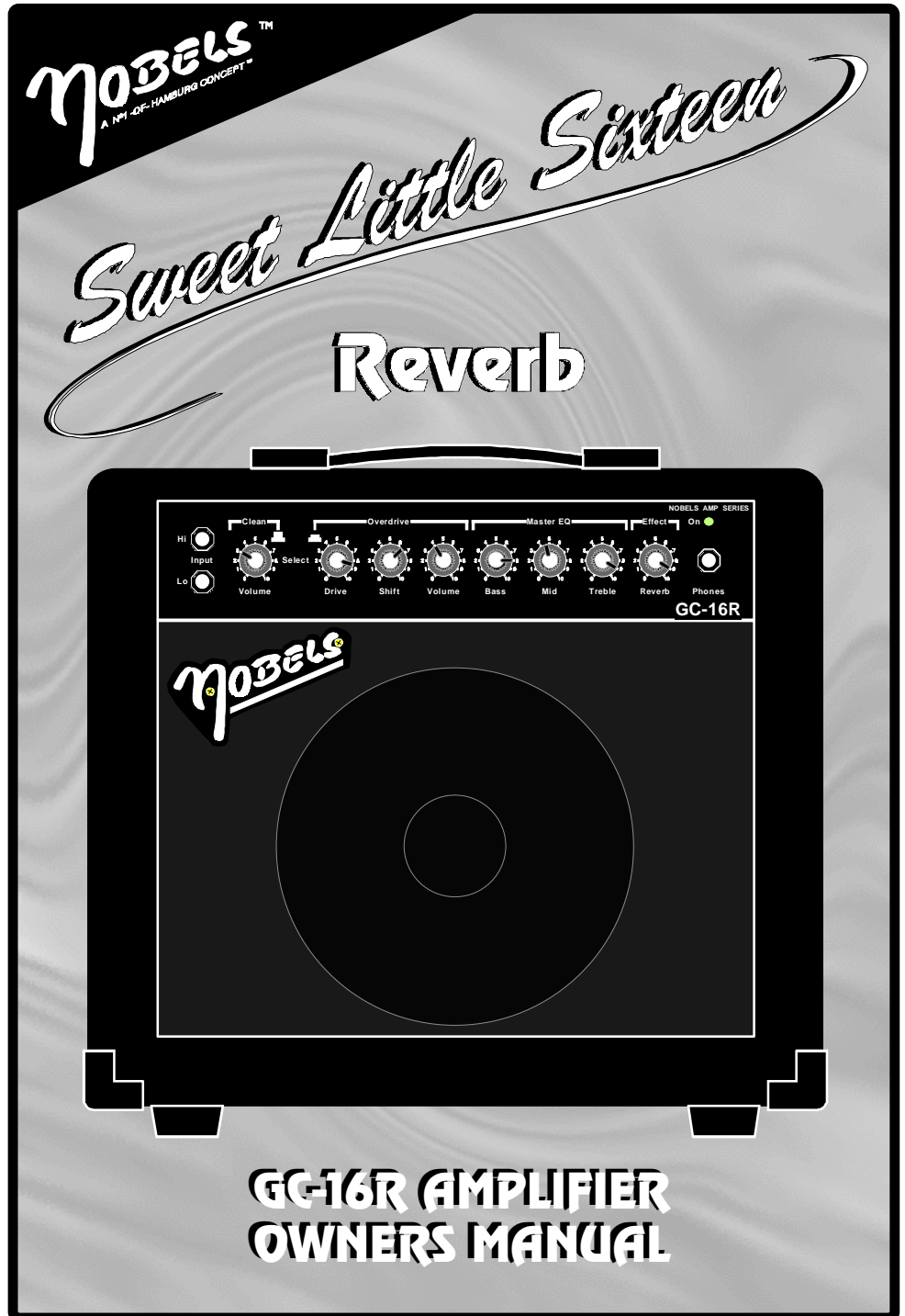
Specifications and information in this manual are subject to change without notice!

Nobels Electronics - Barnerstrasse 42 - 22765 Hamburg - Germany

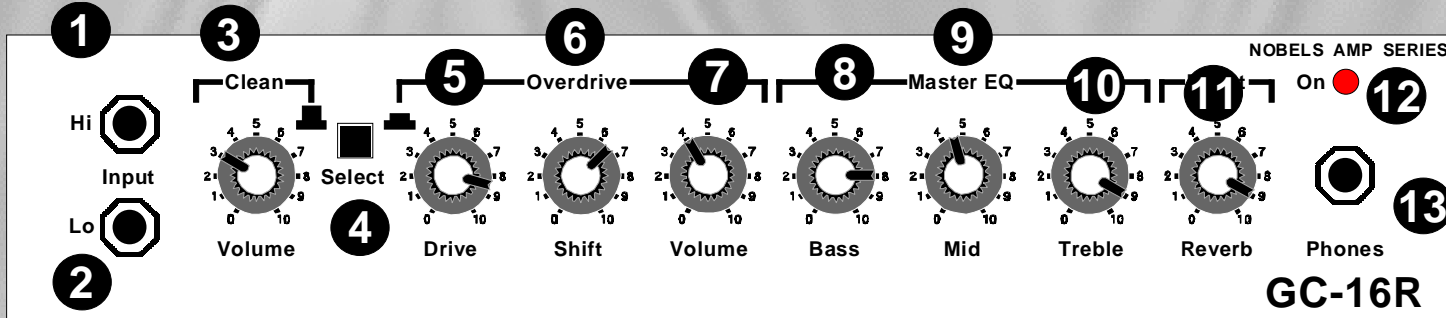
[www.nobels.com](http://www.nobels.com)

Designed in Germany - Made in Korea

1996-08-15 - Author: Kai Tachibana



# NOBELS GC-16R AMPLIFIER



## (1) HI-INPUT

Connect your guitar either to the HI or LO input. Use the HI input for passive guitars to achieve best gain.

## (2) LO-INPUT

The LO input is best for active guitars (built-in preamp).

## (3) VOLUME (Clean)

Select the desired volume for your CLEAN sound.

## (4) SELECT (Switch)

Switch between CLEAN and OVERDRIVE sound. When the SELECT switch is pressed, the overdrive channel is engaged.

## (5) DRIVE CONTROL

This high gain channel gives you sounds from a slight overdrive to a powerful distortion.

## (6) SHIFT (Spectrum Shifter)

The SHIFT control is a special designed electronic circuit to select different colours of overdrive.

## (7) VOLUME (Overdrive)

This control sets the output level for the overdrive sound.

### MASTER EQ:

**Tone controls Bass, Mid and Treble work for both channels!**

## (8) BASS

This control allows a total range of 30dB to boost or cut at a frequency of 120Hz. Due to the high amount of low frequencies, you may decrease it at high volumes.

## (9) MID

Set this control to your desired amount of MID frequencies. In center position it is „flat“ (No boost or cut)

## (10) TREBLE

Adjust the high frequencies with this control.

## (11) REVERB

This control adjusts the output level of the reverbation unit.

## (12) POWER LED

This LED indicator lights up when the GC-16R amplifier is switched ON.

## (13) PHONES

Insert the plug of your headphones. The built-in speaker will be switched off.

## (14) EXT. SPEAKER (On backside)

For external speakers (4-8Ω). Switches the internal speaker off!

## (15) POWER (On backside)

This switch is used to turn the GC-16R amplifier ON.

*Have fun playing NOBELS  
Your N°1 Design Team!*

## Try some sound examples:

	<b>Volume</b>	<b>Bass</b>	<b>Mid</b>	<b>Treble</b>	<b>Reverb</b>
<b>-1 Mellow</b> <i>(small room)</i>					
<b>-2 Ultra</b> <i>(big room)</i>					

	<b>Drive</b>	<b>Shift</b>	<b>Volume</b>	<b>Bass</b>	<b>Mid</b>	<b>Treble</b>	<b>Reverb</b>
<b>-3 Crunch</b> <i>(no room)</i>							
<b>-4 Hardrock</b> <i>(small room)</i>							
<b>-5 Metal</b> <i>(solo)</i>							