

# MS-8

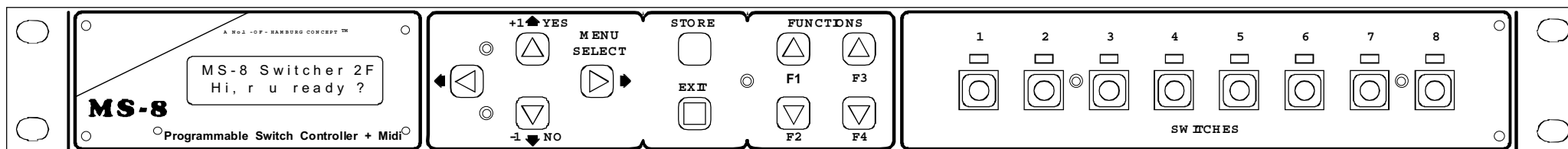
## DER "SCHALTER - SCHALTER"

### Kein Umschaltstreß mehr auf der Bühne!

Der MS-8 Switcher schaltet bis zu 17 andere Geräte gleichzeitig. Konventionelle Verstärker, Effektgeräte, egal ob sie MIDI verstehen oder nicht, können vom MS-8 umgeschaltet werden. Der MS-8 ist somit für jeden Musiker bestens für den Einsatz auf der Bühne, beim Üben und im Studio geeignet.

128 Schalter-Kombinationen kann man selbst speichern und direkt am MS-8 oder über einen externen Fußschalter abrufen.

### PROGRAMMIERBARER SWITCH CONTROLLER + MIDI



# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	<b>2</b>	2 F-AMP Verstärker Liste .....	18
<b>Einleitung</b> .....	<b>3</b>	3 F-AMP Verstärker Programmierung .....	19
1 Vorderseite .....	4	<b>MIDI</b> .....	<b>20</b>
2 Rückseite .....	5	1 MIDI IN .....	20
3 Anschlüsse .....	6	2 MIDI Mapping .....	21
4 Bedienungselemente .....	7	3 MIDI OUT .....	22
<b>Interner Speicher</b> .....	<b>8</b>	4 MIDI Initialisierung .....	22
1 Speichern .....	8	<b>F-AMP Verstärkers "Ältere Generation"</b> .....	<b>23</b>
2 Kopieren .....	8	1 Anschluß eines F-AMP Verstärkers .....	23
3 Speicherschutz / Write Protect .....	9	2 F-AMP Verstärker Liste .....	23
<b>Schalter / Relais</b> .....	<b>10</b>	<b>Schnellübersicht für Fortgeschrittene</b> .....	<b>24</b>
1 Funktion der Schalter / Relais .....	10	1 Lokale Parameter .....	24
2 Voreinstellung der Schalter / Relais .....	11	2 Globale Parameter .....	24
<b>Fußschalter / Songs</b> .....	<b>12</b>	<b>Information</b> .....	<b>26</b>
1 Fußschalter Funktionen .....	12	1 Übersicht der programmierbaren Daten .....	26
2 Fußschalter Programmierung .....	13	2 Liste der globalen Daten .....	26
3 Song Modus .....	14	3 Liste der lokalen Daten .....	26
4 Song Programmierung .....	15	4 Übersicht der Funktionstasten (F1 - F4) .....	26
Titel / Namen der Programme .....	16	5 Daten der Werkeinstellungen .....	27
"HELLO" Message .....	17	6 Technische Daten .....	27
<b>F-AMP / Neue Generation</b> .....	<b>18</b>	<b>Kopiervorlagen</b> .....	<b>28</b>
1 F-AMP Verstärker Einstellung .....	18	1 Globale Daten .....	28
		2 Songs und Steps .....	28
		3 Programme .....	30

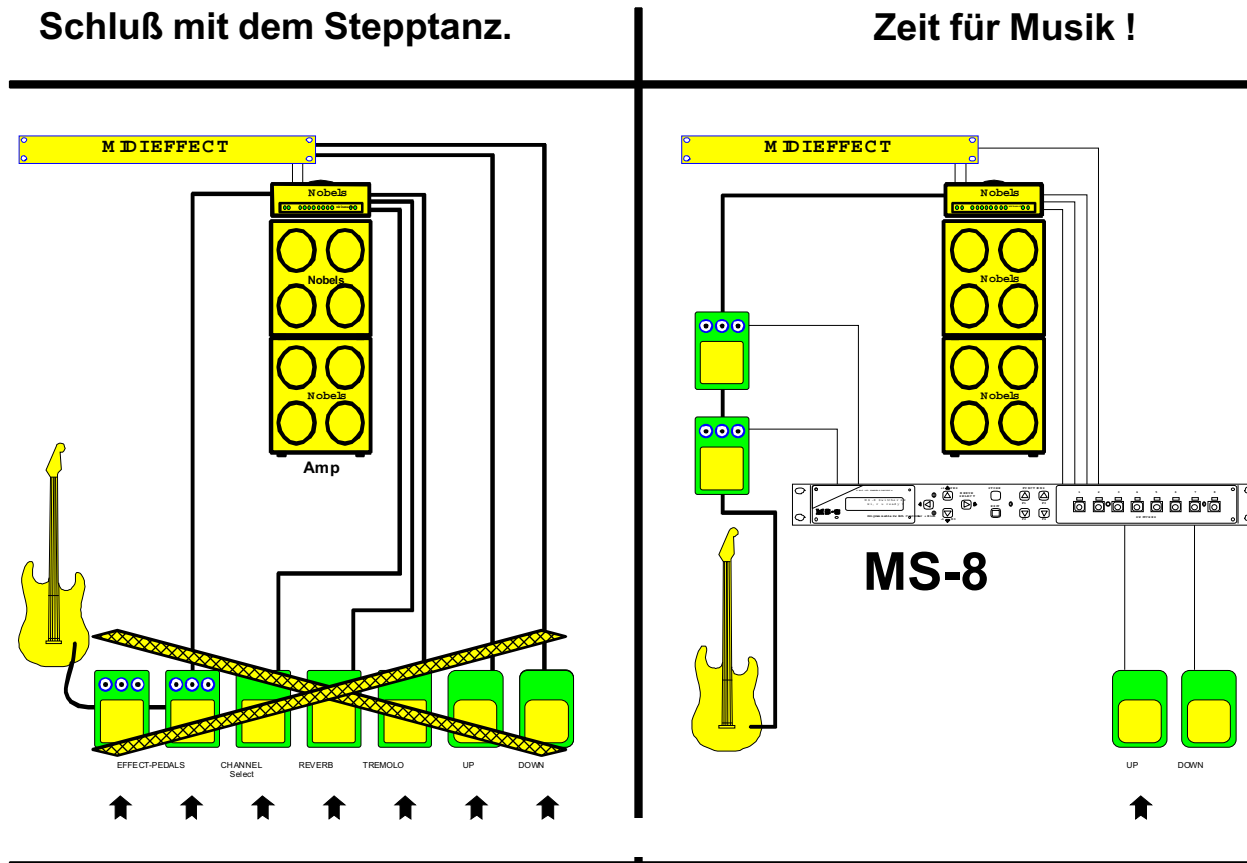
# Einleitung

## Ein Problem, daß jeder kennt:

Im Laufe der Jahre sammeln sich immer mehr "kleinere" oder "größere" fußbedienbare Effektgeräte an. Dieses führt dann zwangsläufig dazu, daß entweder ein wilder Steptanz bei jedem Umschalten von einen auf den anderen Sound erfolgt, oder manche Effektgeräte der Einfachheit halber nicht genutzt werden. Um dem abzuhelpen wurde das MS-8 unter Einsatz modernster Technologien entwickelt. Mit einem einfachen Tritt, auf nur einen Fußschalter, kann das MS-8 bis zu 8 verschiedene Fußbedienbare Geräte gleichzeitig umschalten.

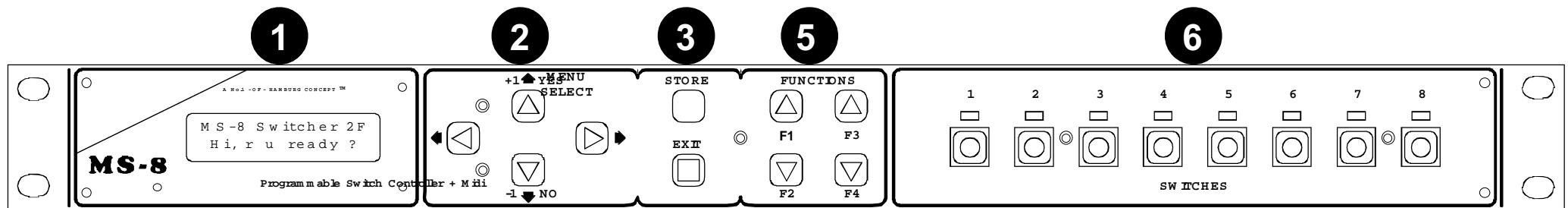
Selbstverständlich kann das MS-8 auch **zusätzlich**, per MIDI, Geräte umschalten oder sich umschalten lassen. Wie das im einzelnen funktioniert ist auf den nun folgenden Seiten ausführlich beschrieben. Viel Spaß bei der Anwendung wünscht Euch: **Das N°1 Musiker Team.**

An den MS-8 kann angeschlossen werden:



Zum Soundwechsel mußt Du alle diese Fußschalter treten, .....oder nur einen von diesen!

# 1 Vorderseite



## 1 Die Vorderseite des MS-8

### (1) Das LC-DISPLAY

Zur Kommunikation mit dem MS-8 wird ein 32-stelliges, beleuchtetes LC-DISPLAY (1) verwendet. In den sogenannten Menüs werden Daten angezeigt die einfach mit den CURSOR Tasten (2) [▲], [▼], [◀] und [▶], oder mit den Funktionstasten (5) (F1 - F4) einstellbar sind. Der Ablesewinkel des LC-DISPLAYS kann individuell, mit dem auf der Rückseite des Gerätes, befindlichen DISPLAY CONTRAST Regler (16) eingestellt werden, je nach dem ob das MS-8 oben im Rack oder unten auf einem Verstärker steht.

### (2) Die CURSOR TASTEN

Mit diesen Tasten werden die Werte des MS-8 verändert oder eine Funktion aufgerufen. Grundsätzlich werden Werte oder Funktionen mit den beiden CURSOR Tasten [◀] und [▶] **angewählt** und mit den anderen beiden anderen CURSOR Tasten [▲] und [▼] Werte oder Funktionen **verändert**.

### (3) Die "STORE" Taste

Mit dieser Taste werden geänderte Programme gespeichert oder Programme kopiert. In manchen Menüs dient sie auch für Sonderfunktionen, welches in den jeweiligen Menü Beschreibungen noch erklärt wird.

### (4) Die "EXIT" Taste

Mit dieser Taste können Speicher- oder Kopiervorgänge abgebrochen werden. Mit den CURSOR Tasten (2) wird ein Menü angewählt ("Hineingehen" in einem Menü) und mit der "EXIT" Taste (4) wieder verlassen ("Herausgehen" aus einem Menü).

### (5) Die Funktionstasten (F1 - F4)

Diese Tasten besitzen im PLAY-Modus die gleichen Funktionen wie die auf der Rückseite des MS-8 befindlichen Fußschalttereingänge FOOTSWITCHES F1 ... F4 (13). In den Menüs können mit den Funktionstasten **direkt** bestimmte Werte verändert werden.

### (6) Die Leuchtanzeigen "LEDS" über den Tastern "SWITCHES 1 - 8"

Die Leuchtdioden über einer Taste zeigen nicht an, ob das jeweilige Schalt-Relais geöffnet oder geschlossen ist, sondern sie zeigen an, ob das angeschlossene Gerät Aktiv- oder Ausgeschaltet wurde. Um die LEDS auch noch in dunkler Umgebung erkennen zu können, leuchten sie noch schwach, wenn der "AUS" Zustand angezeigt werden soll.

Zusätzlich blinken die LEDS um auf irgendeinen wichtigen Zustand hinzuweisen.

### (7) Die "SWITCHES 1 - 8" Taster

Mit diesen Tastern werden die Relais angesteuert. Zusätzlich können in manchen Menüs bestimmte Funktionen direkt angewählt werden. Dabei blinkt dann eine der darüberstehenden LEDS (6).

## 2 Die Rückseite des MS-8

### (8) ON / OFF SCHALTER

Mit diesem Schalter wird das MS-8 ein- und ausgeschaltet.

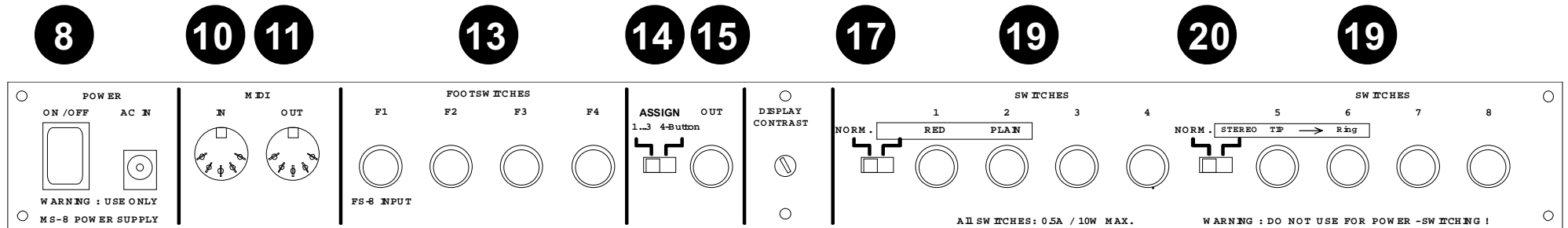
### (9) AC IN BUCHSE

An diese Buchse wird das Netzteil angeschlossen. Es kann ein AC (Wechselspannung) Netzteil mit 7.5V / 1A oder ein DC (Gleichspannung) Netzteil mit 10V / 1.2 A

**Andere Netzteile können zur Beschädigung des MS-8 führen.**

## 2 Rückseite

Vorderseite / Rückseite



### (10) MIDI IN BUCHSE

An diese Buchse können alle Geräte angeschlossen werden die MIDI PROGRAMM CHANGE DATEN senden können. Z.B. Sequencer, MIDI Fußleisten, Keyboards, etc.

### (11) MIDI OUT BUCHSE

An diese Buchse können alle Geräte angeschlossen werden, die MIDI PROGRAMM CHANGE Daten empfangen können.

### (12) FS-8 INPUT BUCHSE

An diese Buchse kann auch die FS-8 Fußleiste (Optionale Fußleiste mit 8 Schaltern und einem Display) mit einem Stereo Klinkenkabel angeschlossen werden.

**Wird kein FS-8 benutzt muß ein Mono Klinkenkabel verwendet werden!**

### (13) FOOTSWITCHES F1 ... F4 BUCHSEN

An diese Buchsen können bis zu 4 Fußtaster angeschlossen werden. Für eine einwandfreie Funktion **müssen** Taster verwendet werden. Diese Taster **müssen** beim Treten den Kontakt schließen und beim Loslassen wieder öffnen.

### (14) F-AMP ASSIGN SWITCH

Mit diesem Schalter wird der Typ des F-AMP Verstärkers eingestellt.

### (15) F-AMP OUT BUCHSE

An dieser Buchse wird der F-AMP Verstärker ( Neue Generation) angeschlossen.

### (16) DISPLAY CONTRAST REGLER

Mit diesem Regler wird der Ablesewinkel / Kontrast des LC-DISPLAY (1) eingestellt.

### (17) NORM. - RED PLAIN UMSCHALTER

Mit diesem Schalter werden die beiden SWITCHES 1 + 2 Ausgänge (18) für den Betrieb eines älteren F-AMP Verstärkers konfiguriert.

### (18) RED / PLAIN BUCHSEN

An diese Buchsen ein F-AMP Verstärker (Ältere Generation) mit zwei Stereo Klinkenkabel angeschlossen werden.

### (19) SWITCHES 1 - 8 RELAIS AUSGANGSBUCHSEN

An diese Buchsen können alle Geräte angeschlossen werden, die einen Fußschalter Eingang oder ähnliches besitzen. Die eingebauten Relais haben keinen galvanischen (Direktleitenden) Kontakt zum Gehäuse oder der Steuerelektronik und können so keine Masse-Brummschleifen erzeugen. Diese Relais können 4 verschiedenen Arten von Tastern bzw. Schaltern simulieren und sind daher universell einsetzbar.

### (20) NORM. STEREO SCHALTER

Mit diesem Schalter kann die Stereo Buchse des "SWITCHES 6" verwendet werden. Dabei schaltet nun "SWITCHES 5" den zweiten Kontakt (RING) des "SWITCHES 6". Mit nur einem Stereokabel können dann auch Verstärker, wie z.B. Marshall, Mesa Boogie (\*1), etc., einfach verbunden werden.

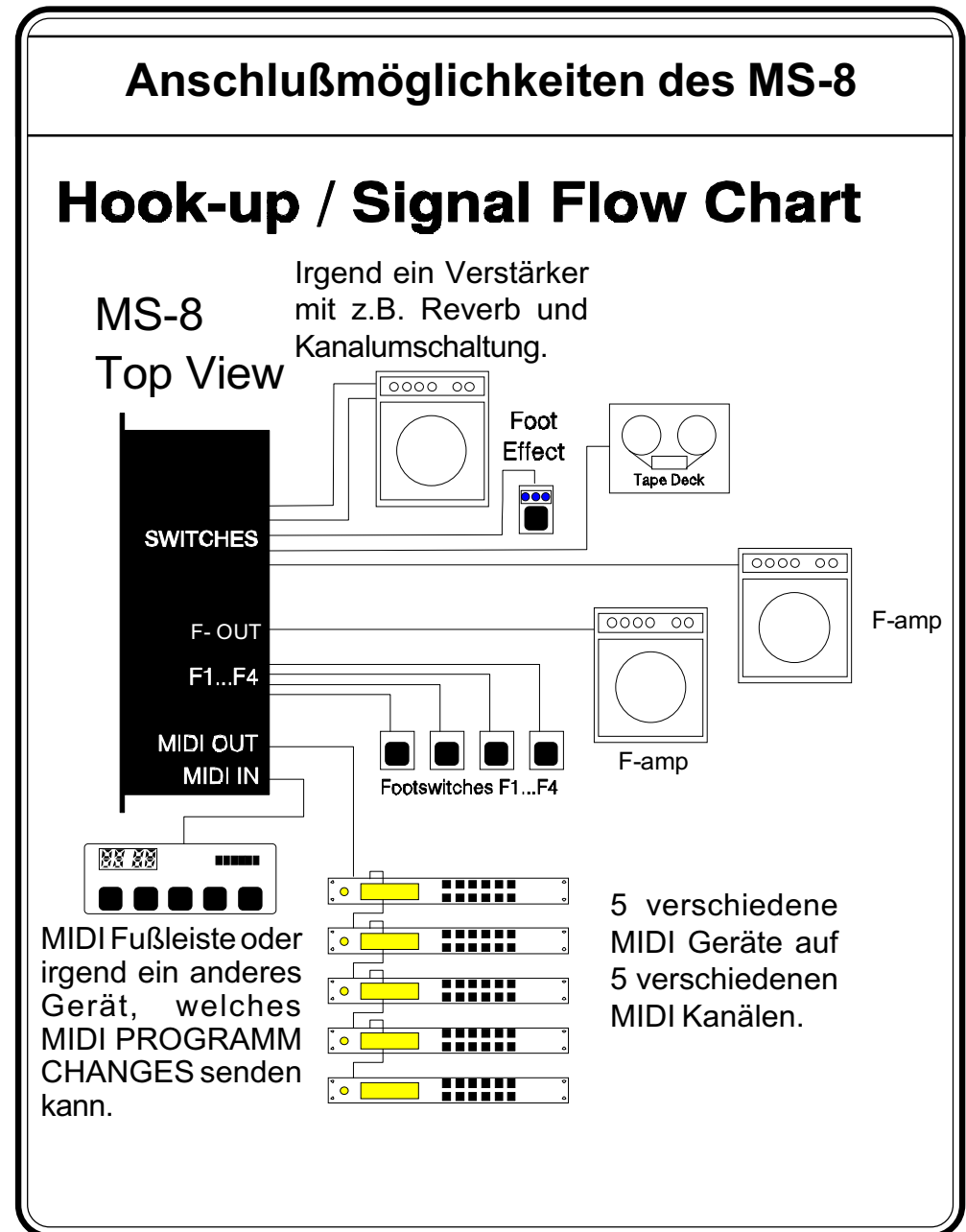
**(\*1) Marshall und Mesa Boogie sind eingetragene Warenzeichen .**

### 3 Anschlüsse

- 8 Geräte, die mit einem Fußschalter geschaltet werden können. (RELAIS Nr. 1-8).
- + 1 F-AMP Verstärker, neue Generation. (F-AMP OUT)
- + 5 MIDI Umschaltbare Geräte auf frei wählbaren MIDI TRANSMIT CHANNELS (1-16).
- + 4 Taster zum Fernbedienen des MS-8. (FOOTSWITCHES)
- + 1 MIDI Gerät zum Fernbedienen der MS-8 Programme. (MIDI IN)

Mit dem MS-8 kann man 128 Programme selbst erstellen. (Konfigurieren) In einem Programm wird hinterlegt, welche angeschlossenen Geräte gleichzeitig an-, aus-, oder umgeschaltet werden sollen, sobald man das jeweilige Programm aufruft. Z.B.:

MS-8 Programm	Verstärker-Kanal	Distortion-Pedal	Reverb	MIDI
1	Clean	Aus	Ein	PRG.Nr.: 30
2	Clean	Ein	Aus	PRG.Nr.: 92
3	Overdrive	Aus	Aus	PRG.Nr.: 12
128	.... u.s.w.			



# 4 Bedienungselemente

## Die CURSOR-TASTEN

### 1 IM PLAY MODUS

werden die Taster für das Umschalten der 128 möglichen Programme oder das Anwählen der vorhandenen Menüs verwendet.

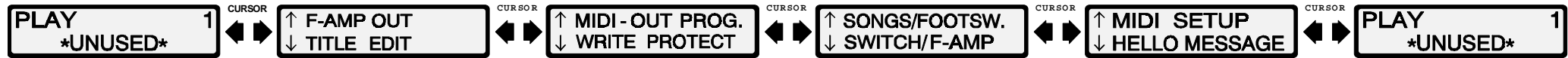
Die Taste [▲] zählt die Programme bei jedem Tastendruck um eine PROGRAMM NUMMER höher.

Die Taste [▼] zählt die Programme bei jedem Tastendruck um eine PROGRAMM NUMMER niedriger.

Bei längeren Halten einer der beiden Tasten werden die Programme schnell herauf- oder heruntergezählt.

**ACHTUNG: IM EDIT Modus wird dann das Programm, das gerade geändert wurde, nicht abgespeichert und die programmierten Werte sind gelöscht !**

Die Taste [◀] wählt bei jeden Tastendruck nacheinander folgende Menüs an

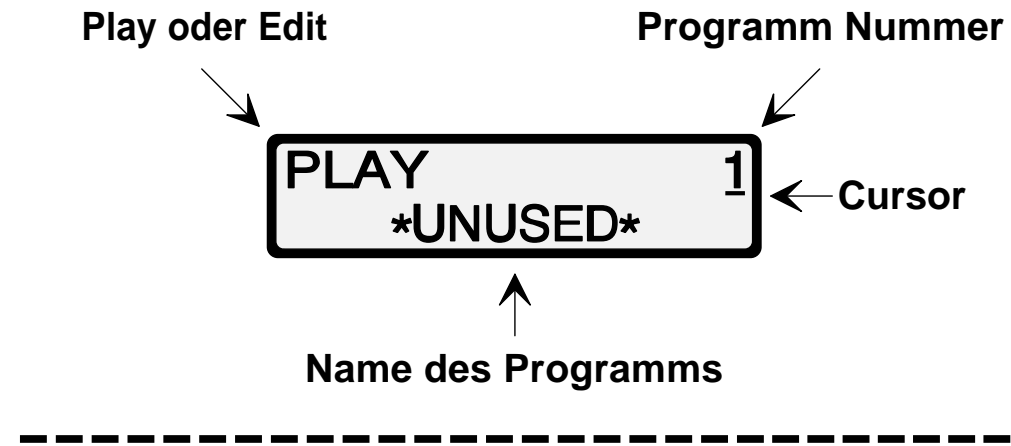


Die Taste [▶] wählt bei jeden Tastendruck auch nacheinander die Menüs an, jedoch von der anderen Seite:

### 2 Im EDIT-MODUS

oder innerhalb der MENÜS werden die 4 CURSOR Taster zum Einstellen der Parameter verwendet.

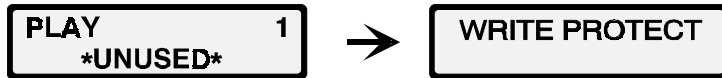
**GRUNDSÄTZLICH:** wählt man mit den Tasten [◀] und [▶] die POSITION des CURSORS (CURSOR = Strich unter der zu verändernden Anzeige) und mit den Tasten [▲] und [▼] die ANZEIGE oder WERT der FUNKTION an oder bestätigt mit: JA = "YES" und NEIN= "NO".



# Interner Speicher

## 1 Speichern

Wurde ein bestehendes PLAY-PROGRAMM geändert erscheint auf dem DISPLAY statt "PLAY" die Anzeige "EDIT".



Erscheint stattdessen in dem "EDIT" Menü die Meldung "WRITE PROTECT", ist ein Verändern der Programme nicht möglich.

Dieses verhindert ein unbeabsichtigtes Überschreiben der Programme. Um diesen Schutz aufzuheben siehe das Kapitel SPEICHER SCHUTZ.

Um ein Programm zu speichern muß die "STORE" Taste einmal gedrückt werden. Die LEDS der Tasten "SWITCHES 1...8" fangen an zu blinken und das Display zeigt:

Soll das Programm auf eine andere PROGRAMMNUMMER (1-128) gelegt werden, muß eine der Tasten [▲] oder [▼] gedrückt werden, bis die gewünschte PROGRAMMNUMMER erreicht wird.

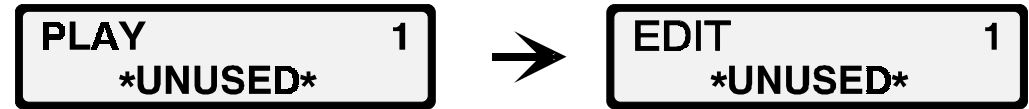
Ein zweites Drücken auf die "STORE" Taste speichert das Programm endgültig auf die angezeigte PROGRAMMNUMMER.

Der Speichervorgang kann jederzeit vor dem zweiten Drücken der "STORE" Taste mit der "EXIT" Taste abgebrochen werden.

## 2 Kopieren

Um ein Programm auf eine andere Nummer zu speichern wird die "STORE" Taste einmal gedrückt und mit den CURSOR-Tasten [▲] oder [▼] das Ziel eingestellt

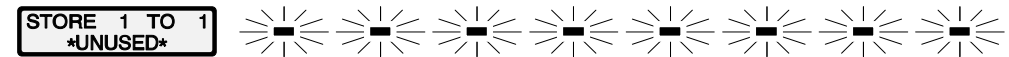
Beim zweiten Drücken wird das Programm in das angewählte Ziel gespeichert



Das Verändern der Programme zeigt das Display mit "EDIT" an!

Nach dem Drücken der "STORE" Taste blinken die LEDS "SWITCHES 1-8" und das Display zeigt "STORE 1 TO 1" an.

### LEDS blinken



Der Speicher Vorgang kann jetzt noch mit der "EXIT" Taste unterbrochen werden!

Beim nochmaligen Drücken der "STORE" Taste wird das Programm auf die hinter dem Wort "TO" stehende Programm Nummer gespeichert. Diese Programm Nummer kann mit einer der beiden CURSOR-Tasten [▲] oder [▼] verändert werden. (Verlagern auf eine Programm Nummer 1...128)

Kopiere Programm 1 nach ?



Das Programm über dem Cursor kann mit der Taste [▲] oder [▼] verändert werden.

Der Name zeigt das aktuelle Programm




# Interner Speicher

## Interner Speicher

### 3 Speicherschutz / Write Protect

Der Speicher des MS-8 kann gegen unbeabsichtigtes Verändern seines Inhaltes geschützt werden.

Um den Speicherschutz zu aktivieren oder auszuschalten muß das WRITE PROTECT MENÜ angewählt werden. Zum Hereingehen in das Menü muß die CURSOR Taste [  ] gedrückt werden.

Mit einer der CURSOR Tasten [  ] oder [  ] kann die Einstellungen verändert werden.

#### In der Funktion:

#### "WRITE PROTECT OFF"

ist der Schreibschutz abgeschaltet.

#### "WRITE PROTECT MEMORY"

ist das Verändern der 128 PROGRAMME geschützt.

#### "WRITE PROTECT ALL"

ist das Verändern der 128 PROGRAMME und die FUNKTION der SWITCHES 1...8 auf der Frontseite geschützt.

**Mit den Funktionstasten (F1-F4) kann die Programmierung erleichtert werden:**

- F1 = WRITEPROTECT OFF
- F2 = WRITEPROTECT MEMORY
- F3 = WRITEPROTECT ALL
- F4 = Ohne Funktion

**Hinweis:** Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.

Hauptmenü:

↑ MIDI - OUT PROG.  
↓ WRITE PROTECT

WRITE PROTECT  
OFF

↑  
OFF, MEMORY oder ALL

# Schalter / Relais

## 1 Funktion der Schalter / Relais

Mit den Tasten "SWITCHES 1...8" werden die Konstellationen der einzelnen Programme eingestellt oder verändert. In welcher Art die SWITCHES arbeiten, hängt davon ab, wie sie im SWITCH/F-AMP Menü eingestellt sind.

Die Leuchtdioden (LEDS) zeigen den Schaltvorgang an:

- Hell = Aktiv
- Fast dunkel = Passiv

Die LEDS leuchten im passiven Zustand mit geringer Helligkeit um auch in dunkler Umgebung erkannt zu werden!

*Wird im PLAY Modus mindestens eine der Tasten "SWITCHES 1...8" verändert, zeigt das DISPLAY sofort EDIT an, um die Veränderung des betreffenden Programms anzuzeigen. Wird dieses wieder rückgängig gemacht, zeigt das DISPLAY sofort wieder "PLAY" an. Die Funktion der Tasten "SWITCHES 1...8" kann zum Schutz durch ungewollter Betätigung ausgeschaltet werden. Siehe: SPEICHERSCHUTZ*

Das MS-8 kann die Funktion aller gebräuchlichen Fußschalter emulieren:

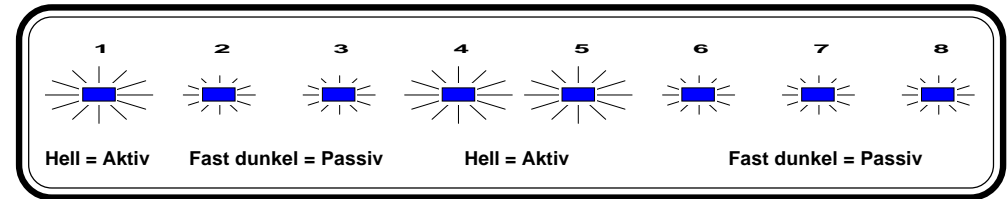
- Pos. SWITCH Der Schalter ist im aktiven Zustand an.
- Neg. SWITCH Der Schalter ist im aktiven Zustand aus.
- Pos. PULSE Der Taster ist im gedrückten Zustand an.
- Neg. PULSE Der Taster ist im gedrückten Zustand aus.

Zusätzlich kann in den beiden PULSE Modi die Pulsdauer zwischen 1 und 100 ms eingestellt werden.

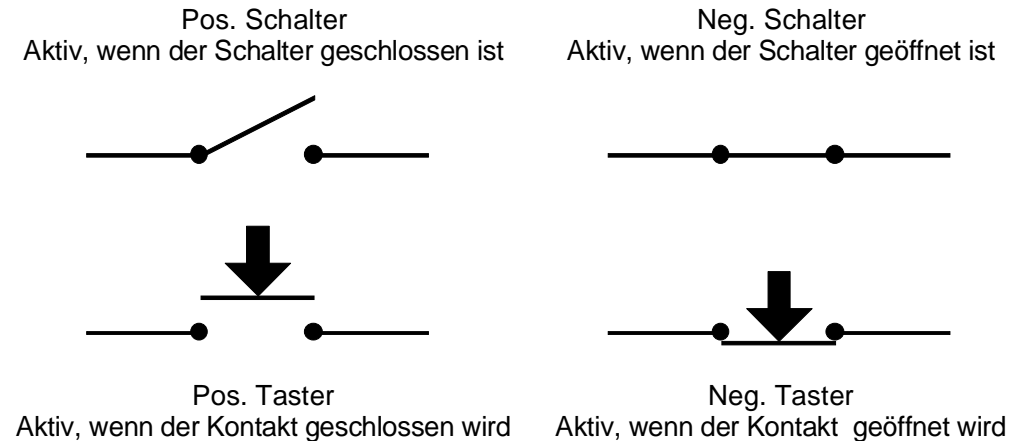
*Es empfiehlt sich, die kurzmöglichste Zeit zu programmieren um Zeitverluste beim Schalten so gering wie möglich zu halten. Alle Taster sind vom Werk auf 20 ms programmiert. Ignorieren manche angeschlossene Geräte (Meist Geräte mit eigenem Computer) den Schaltbefehl sollte die Pulsdauer erhöht werden bis das angeschlossene Gerät sicher und immer schaltet.*



LEDS auf der Vorderseite des MS-8



Funktionsbild der simulierbaren Schalter



# Schalter / Relais

## 2 Voreinstellung der Schalter / Relais

Um die Funktion der Relais zu ändern muß das SWITCH/F-AMP Menü angewählt werden. (Zweimal die [◀] Taste drücken.)

Zum Hereingehen in das Menü, muß die CURSOR Taste [↵] gedrückt werden.

Der Wert der Anzeige, unter dem der CURSOR steht, kann mit einer der beiden CURSOR Tasten [▲] oder [▼] geändert werden, bis der gewünschte Modus erreicht ist.

Mit einer der beiden CURSOR Tasten [◀] oder [▶] kann die Position des CURSORS verändert werden um so die Einstellungen vornehmen zu können.

Die blinkende LED zeigt die Nummer des zu konfigurierenden Relais an.

Zusätzlich kann die SCHALTERNUMMER direkt mit einer der Tasten "SWITCHES 1...8" angewählt bzw. angezeigt werden. Durch weiteres Drücken der gleichen Taste können die 4 Schaltfunktionen gewechselt werden.

Mit der Taste "STORE" kann der STATUS der SWITCHES an oder ausgeschaltet werden (An= ON, Aus= OFF).

Dieses ermöglicht das Schalten beim Betätigen der Tasten "SWITCHES 1...8".

**Mit den Funktionstasten F1-F4 kann die Programmierung erleichtert werden:**

- F1 = Schaltet den angezeigten SWITCH auf POS. SWITCH
- F2 = Schaltet den angezeigten SWITCH auf NEG. SWITCH
- F3 = Schaltet den angezeigten SWITCH auf POS. PULSE
- F4 = Schaltet den angezeigten SWITCH auf NEG. PULSE

**Hinweis: Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.**

Das MS-8 kann mit einfachen Standard Fußrastern benutzt werden.

Hauptmenü:

↑ SONGS/FOOTSW.  
↓ SWITCH/F-AMP

Nummer des Schalters  
Kann mit dem Cursor oder  
mit den SWITCHES 1 - 8  
angewählt werden

SWITCH #1 ON  
POS. SWITCH

Status / Schalter An (ON)  
oder Aus (OFF)  
Kann mit der "STORE" Taste  
umgeschaltet werden.

Funktion des Relais

SWITCH #1 ON  
POS. PULSE t= 20

Tastzeit einstellbar  
von 1ms bis 100ms

Funktion des Relais

# 1 Fußschalter-Funktionen

Diese Taster müssen beim Betätigen Kontakt geben, und beim Loslassen den Kontakt sofort wieder unterbrechen.

*(Andere Fußschalter oder Fußtaster würden zu einer Fehlfunktion führen.)*

Diese 4 einfachen Standard Taster sind in ihren Funktionen frei programmierbar.

## Es sind folgende Funktionen auf jedem der 4 Taster möglich:

- |     |   |                      |
|-----|---|----------------------|
| 1.  | Direktes Anwählen eines PROGRAMMES.                                 | ("PROGRAM")          |
| 2.  | Heraufzählen der PROGRAMMNUMMER, um eine oder mehrere Positionen.   | ("PROGRAM RELATIVE") |
| 3.  | Herunterzählen der PROGRAMMNUMMER, um eine oder mehrere Positionen. | ("PROGRAM RELATIVE") |
| 4.  | Direktes Anwählen eines PROGRAMMES, nur bei gedrücktem Schalter     | ("PR-TOUCH")         |
| 5.  | Heraufzählen einer SONGNUMMER, um eine oder mehrere Positionen.     | (""SONG" RELATIVE")  |
| 6.  | Herunterzählen einer SONGNUMMER, um eine oder mehrere Positionen.   | (""SONG" RELATIVE")  |
| 7.  | Direktes Anwählen eines SONG.                                       | (""SONG" ABSOLUTE")  |
| 8.  | Heraufzählen einer STEPNUMMER, um eine oder mehrere Positionen.     | ("STEP RELATIVE")    |
| 9.  | Herunterzählen einer STEPNUMMER, um eine oder mehrere Positionen.   | ("STEP RELATIVE")    |
| 10. | Direktes Anwählen eines STEP.                                       | ("STEP ABSOLUTE")    |
| 11. | Direktes Anwählen eines SWITCHES.                                   | ("SWITCH TOGGLE")    |
| 12. | Direktes Anwählen eines SWITCHES, nur bei gedrücktem Schalter.      | ("SWITCH TOUCH")     |
| 13. | Senden von MIDI PROGRAMM CHANGE Daten, nur bei gedrücktem Schalter. | ("MD-TOUCH")         |

Hauptmenü:

↑ SONGS/FOOTSW.  
↓ SWITCH/F-AMP

Nummer des Fußschalters.  
Kann mit dem Cursor oder mit den SWITCHES 1 - 8 angewählt werden

FTSW.1 SONG  
ABSOLUTE 99

↑ ↑  
Funktion des Fußschalters

## 2 Fußschalter-Einstellung / Programmierung

### Werkeinstellung:

Vom Hersteller des MS-8 sind die 4 Fuß-Taster mit "SONG" und "STEP" Funktionen belegt. Um diese zu ändern, muß das SONG/FOOTSW. Menü angewählt werden.

Zum Hereingehen in das Menü, muß die Taste [▲] gedrückt werden.

Dann die Taste [▶] anwählen.

Die Anzeige unter dem der CURSOR steht, kann mit den Tasten [▲] und [▼] verändert werden.

Zusätzlich kann die FUßSCHALTERNUMMER direkt mit den Tasten SWITCHES (1...8) angewählt werden.

**ACHTUNG:** Die 4 einfachen Standard Taster können nur auf die ersten Fußschalter SWITCHES (1...4) zugreifen. Die Benutzung der SWITCHES (5...8) ist nur mit dem optionalen FS-8 möglich.

Mit den Funktionstasten (F1-F4) kann die Programmierung erleichtert werden:

- F1 = Funktion des Fußschalters (1 - 10) ändern. (Vorwärts)
- F2 = Funktion des Fußschalters (10 - 1) ändern. (Rückwärts)
- F3 = Werte um 1 hinaufzählen
- F4 = Werte um 1 herunterzählen

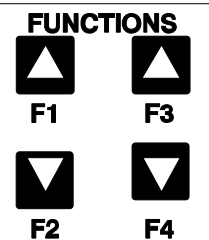
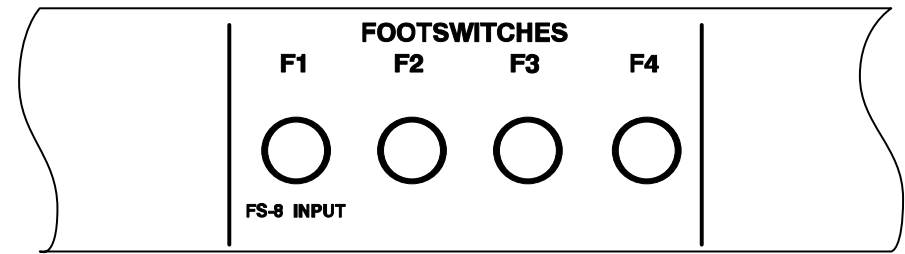
**Hinweis:** Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.

**TIP:** Die Masse der 4 Fußtaster sind auf gleichem Potential, so daß sie im Falle eines selbstgebauten Fußschalters, an jeweils einem Pol zusammengeführt werden können.

Hauptmenü:



Ansicht des MS-8 - Rückseite



Im PLAY Modus haben die 4 Funktionstaster auf der Vorderseite die gleichen Funktionen wie die 4 Fußschalter auf der Rückseite des Gerätes.

Funktionstasten (F1 - F4) auf der Vorderseite des MS-8

### 3 SONG-Modus

Ein "SONG" ist eine Aneinanderkettung (= "STEPS") von PROGRAMMNUMMERN.

Es sind max. 8 PROGRAMME = 8 "STEPS" hintereinander in einem "SONG" verwendbar.

Das MS-8 kann 100 "SONGS" mit jeweils 8 "STEPS" konfigurieren.

Im ersten Menü PLAY werden die FUNKTIONSTASTEN (F1-F4) zur Anwählung der "SONGS" und "STEPS" verwendet.

*(Werkseinstellung - kann umprogrammiert werden!)*

**Die Taste (F1) schaltet einen "SONG" um eine NUMMER höher, die Taste (F2) um eine NUMMER niedriger.**

**Die Taste (F3) schaltet einen "STEP" um eine NUMMER höher, die Taste (F4) um eine NUMMER niedriger.**

"STEPS" die nicht belegt sind (—EMPTY—) werden übersprungen. Nach Erreichen der höchsten STEPNUMMER, wird wieder die erste STEPNUMMER angewählt.

Sind alle "STEPS" auf (—EMPTY—) gesetzt wird der "SONG" übersprungen.

*Von Werk aus sind die "STEPS" der "SONGS" 11 - 100 auf —EMPTY— gesetzt.*

"SONGS" und "STEPS" können mit einfachen Standard Fußtastern, an die, auf der Rückseite des MS-8 befindlichen Buchsen FOOTSWITCHES (F1-F4), angeschlossen und bedient werden.

Hauptmenü: ↑ SONGS/FOOTSW.  
↓ SWITCH/F-AMP

SONG 97 STEP 7  
----EMPTY----

Aufbau der "SONGS"

#### SONG 1

STEP 1	STEP 2	STEP 3	STEP 4	STEP 5	STEP 6	STEP 7	STEP 8
Programm 17	Programm 3	Programm 99	Programm 23	Programm 3	--EMPTY--	--EMPTY--	Programm 22

#### SONG 2

Jeder SONG kann bis zu 8 STEPS beinhalten. Nichtbenutzte STEPS können auf "--EMPTY--" gesetzt werden.

#### SONG 100

(Mit der "STORE" Taste umschaltbar!)  
Wenn alle STEPS auf "--EMPTY--" gesetzt sind wird der SONG übersprungen.

# 4 "SONG" - Programmierung

## "SONG" Modus / Programmierung

Um einen "SONG" zu Programmieren muß das Menü SONGS/FOOTSW. angewählt werden.

Zum Hereingehen in das Menü, muß die Taste [▲] gedrückt werden.

**Die Taste [▲] schaltet eine PROGRAMM NUMMER höher, die Taste [▼] eine NUMMER niedriger.**

"STEPS" die nicht belegt werden sollen, sind auf (—EMPTY—) zu stellen. Um diese zu erreichen, muß die "STORE" Taste betätigt werden. Ein nochmaliges Betätigen der "STORE" Taste setzt den "STEP" wieder zurück auf den ursprünglichen Wert.

"STEPS" die mit (—EMPTY—) belegt sind, werden beim Benutzen der "STEPS" übersprungen.

Sind alle "STEPS" auf (—EMPTY—) gesetzt, wird der "SONG" übersprungen.

Es können auch unterschiedliche "STEPS" in einem "SONG" gleiche Programm Nummern beinhalten.

Wird ein "SONG" angewählt oder umgeschaltet, wird sofort der erste "STEP 1" geladen. Ist dieser "STEP" auf (--EMPTY--) gelegt wird der nächste oder vorherige "STEP" geladen. (z.B. "STEP 2" beim Hochzählen und "STEP 8" beim Runterzählen.)

Beim Anwählen eines "STEPS" oder eines "SONGS" zeigt das DISPLAY die "SONG" Nummer, die "STEP" Nummer und den Namen des jeweiligen Programms für ca. 1 Sekunde an.

Danach zeigt es wieder die PROGRAMMNUMMERN und NAMEN an. (PLAY MODUS).

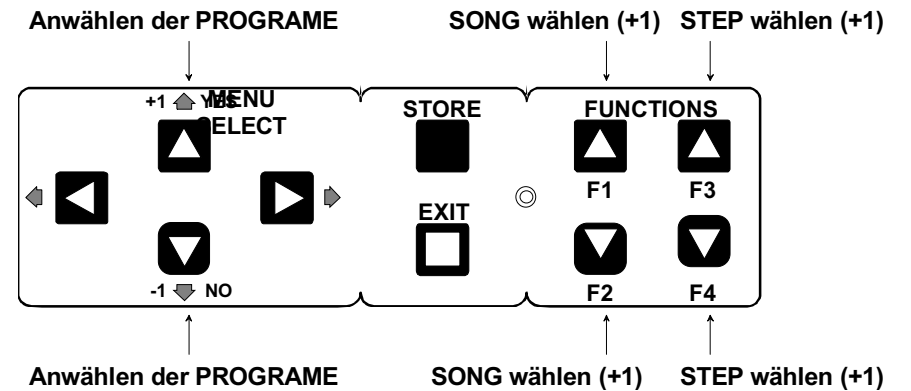
**Hinweis: Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.**

Hauptmenü:

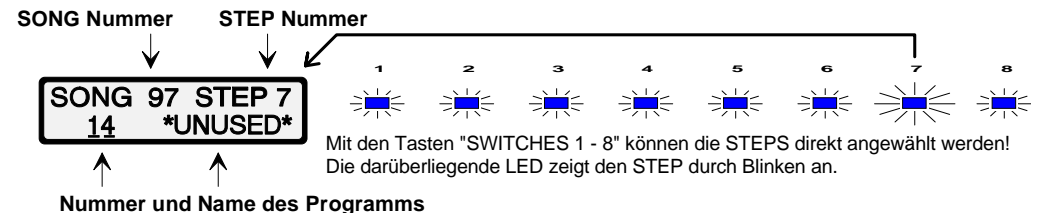


### Programmieren eines SONGS:

- 1 Einen SONG anwählen
- 2 Einen STEP anwählen
- 3 Ein PROGRAM anwählen oder
- 4 mit der "STORE" Taste auf "--EMPTY--" legen!



Ansicht des MS-8 - Vorderseite.



## Titel / Namen der Programme eingeben

In diesem MENÜ ist es möglich, für jedes der 128 PROGRAMME einen Namen einzutragen.

Es sind max. 8 Zeichen verwendbar.

Die Taste [↑] verändert das Zeichen unter dem der CURSOR erscheint. (Aufwärts)

Die Taste [↓] verändert das Zeichen unter dem der CURSOR erscheint. (Abwärts)

Bei längerem Halten einer der beiden Tasten werden die Zeichen schnell herauf- oder heruntergezählt.

Die Taste [←] verändert die Position des CURSOR nach links.

Die Taste [→] verändert die Position des CURSOR nach rechts.

**Die FUNKTIONSTASTEN (F1-F4) erleichtern die Programmierung:**

- F1 = Zeichen löschen
- F2 = Zeichen einfügen
- F3 = Titel löschen / alle Zeichen löschen
- F4 = Alles rückgängig machen / UNDO-Funktion

Es sind folgende Zeichen verwendbar (einschließlich des Leerzeichen):

Großbuchstaben: ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Kleinbuchstaben: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Zahlen: 0123456789

Zeichen: -+\*/=!( )#.

**Eine Änderung des Programm Namens schaltet das Programm in den EDIT Modus. Es muß daher mit der "STORE" Taste abgespeichert werden um den Namen zu behalten.**

Hauptmenü:



Programm Nummer



Cursor unter  
dem ersten Zeichen

Name des Programms



# "HELLO" Message eingeben

Titel / "Hello" Message

Hier ist es möglich seinen Namen oder eine andere Kennung etc. einzutragen.  
Es sind max. 16 Zeichen verwendbar.

Die "HELLO" Message erscheint nach dem Einschalten des Gerätes für ca. 2 Sekunden.

Die Taste [▲] verändert das Zeichen unter dem der CURSOR erscheint. (Aufwärts)  
Die Taste [▼] verändert das Zeichen unter dem der CURSOR erscheint. (Abwärts)

Bei längerem Halten einer der beiden Tasten werden die Zeichen schnell herauf- oder heruntergezählt.

Die Taste [◀] verändert die Position des CURSOR nach links.  
Die Taste [▶] verändert die Position des CURSOR nach rechts.

**Die FUNKTIONSTASTEN (F1-F4) erleichtern die Programmierung:**

- F1 = Zeichen löschen
- F2 = Zeichen einfügen
- F3 = Titel löschen / alle Zeichen löschen
- F4 = Alles rückgängig machen / UNDO-Funktion

Es sind folgende Zeichen verwendbar (einschließlich des Leerzeichen):

Großbuchstaben:    ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Kleinbuchstaben:    abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Zahlen:             0123456789

Zeichen:            -+\*/=!( )#.

**Hinweis: Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.**

Hauptmenü:

↑ MIDI SETUP  
↓ HELLO MESSAGE

"HELLO" MESSAGE  
Hi, r u ready ?

Cursor unter  
dem ersten Zeichen

# 1 F-AMP Verstärker Einstellung

Im F-AMP OUT Menü werden die Schaltfunktionen für die neue Generation der F-AMP Verstärker programmiert. Es können nur die F-AMP Verstärker verwendet werden, die für die Umschaltfunktionen ein MONO Klinkenkabel verwenden.

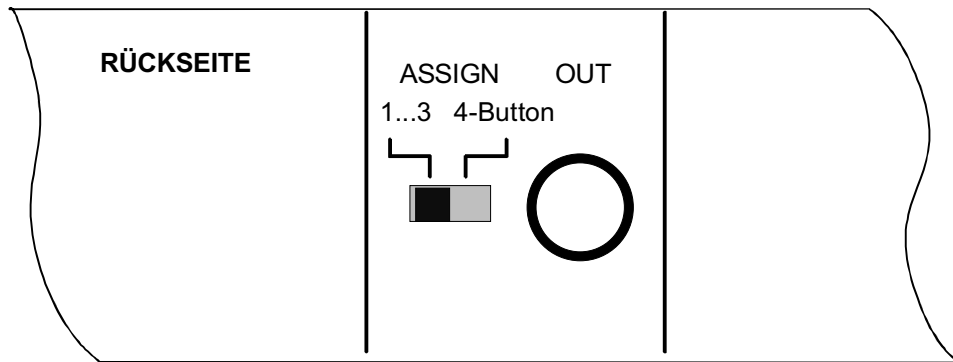
Der Anschluß für diese F-AMP Verstärker befindet sich auf der Rückseite des Gerätes.

Vor dem Anschließen des F-AMP Verstärkers muß der ASSIGN SWITCH auf der Rückseite für den jeweiligen Typ eingestellt werden.

## Einstellung des ASSIGN SWITCH:

Für AMPS mit 1 bis 3 Schalter in Position "ASSIGN 1...3"

Für AMPS mit 4 Schalter in Position "ASSIGN 4-Button"



ASSIGN SWITCH = "4-BUTTON" →

ASSIGN SWITCH = "1...3" →

## 2 Liste der F-AMP Verstärker / Neue Generation.

Stand Juni 1991. Ohne Gewähr.

Footswitch Type	Footswitch Options	Amp Type	Display
4-Button	Channel-1 Channel-2 Boost Reverb Chorus	Power Chorus	FENDER <u>AMP5</u> BOOST CHO. REV.
3-Button	Channel-1 Channel-2 Boost Reverb	Pro 185 Stage 185 London 185 Deluxe 85	FENDER <u>AMP4</u> BOOST ---- REV.
2-Button	Channel-1 Channel-2 Reverb	The Twin Eighty-Five Dual Showman SR Head	FENDER <u>AMP3</u> ---- ---- REV.
2-Button	Channel-1 Channel-2 Chorus	Princeton Chorus M-80 Chorus	FENDER <u>AMP2</u> ---- CHO. ----
1-Button	Channel-1 Channel-2	Super 60 M-80 Super 112 Super 210	FENDER <u>AMP1</u> ---- ---- ----

Im Menü SWITCH/ F-AMP wird der jeweilige TYP des F-AMP Verstärkers eingestellt. Dann zeigt das F-AMP OUT Menü die jeweils passenden Bezeichnungen an.

Zum Hereingehen in das Menü, muß die Taste [▼] gedrückt werden.

Danach muß die Taste [▶] gedrückt werden, bis das Auswahl Menü erscheint.

Daraus wird dann der betreffende Typ ausgewählt.

Um die Schaltfunktionen der jeweiligen PROGRAMME für FENDER VERSTÄRKER zu ändern muß das F-AMP OUT Menü angewählt werden.

### 3 F-AMP Verstärker Programmierung

Um einen angeschlossenen F-AMP Verstärker zu schalten, muß das F-AMP OUT Menü angewählt werden:

Zum Hereingehen in das Menü, muß die Taste [▲] gedrückt werden. Es können dann die Schaltfunktionen mit den CURSOR Tasten oder den 4 Funktionstasten (F1-F4) pro Programm eingestellt werden.

**Eine Änderung dieses Menüs schaltet das Programm in den EDIT Modus. Es muß daher mit der "STORE" Taste abgespeichert werden um den Namen zu behalten.**

**Mit den Funktionstasten (F1-F4) kann die Programmierung erleichtert werden:**

Fußschalter mit 4 Schalter:

- F1 = Kanalschaltung von CHN.1 oder CHN.2 auf BOOST
- F2 = Chorusumschaltung von CH. ON auf CH. OFF
- F3 = Keine Funktion
- F4 = Reverbumschaltung von REV. ON / REV. OFF

Fußschalter mit 3 Schalter:

- F1 = Kanalschaltung von CHN.1 oder CHN.2 auf BOOST
- F2 = Keine Funktion
- F3 = Keine Funktion
- F4 = Reverbumschaltung von REV. ON / REV. OFF

Fußschalter mit 2 Schalter:

- F1 = Kanalschaltung von CHN.1 auf CHN.2
- F2 = Keine Funktion
- F3 = Keine Funktion
- F4 = Reverbumschaltung von REV. ON / REV. OFF

Fußschalter mit 2 Schalter:

- F1 = Kanalschaltung von CHN.1 auf CHN.2
- F2 = Chorusumschaltung von CH. ON auf CH. OFF
- F3 = Keine Funktion
- F4 = Keine Funktion

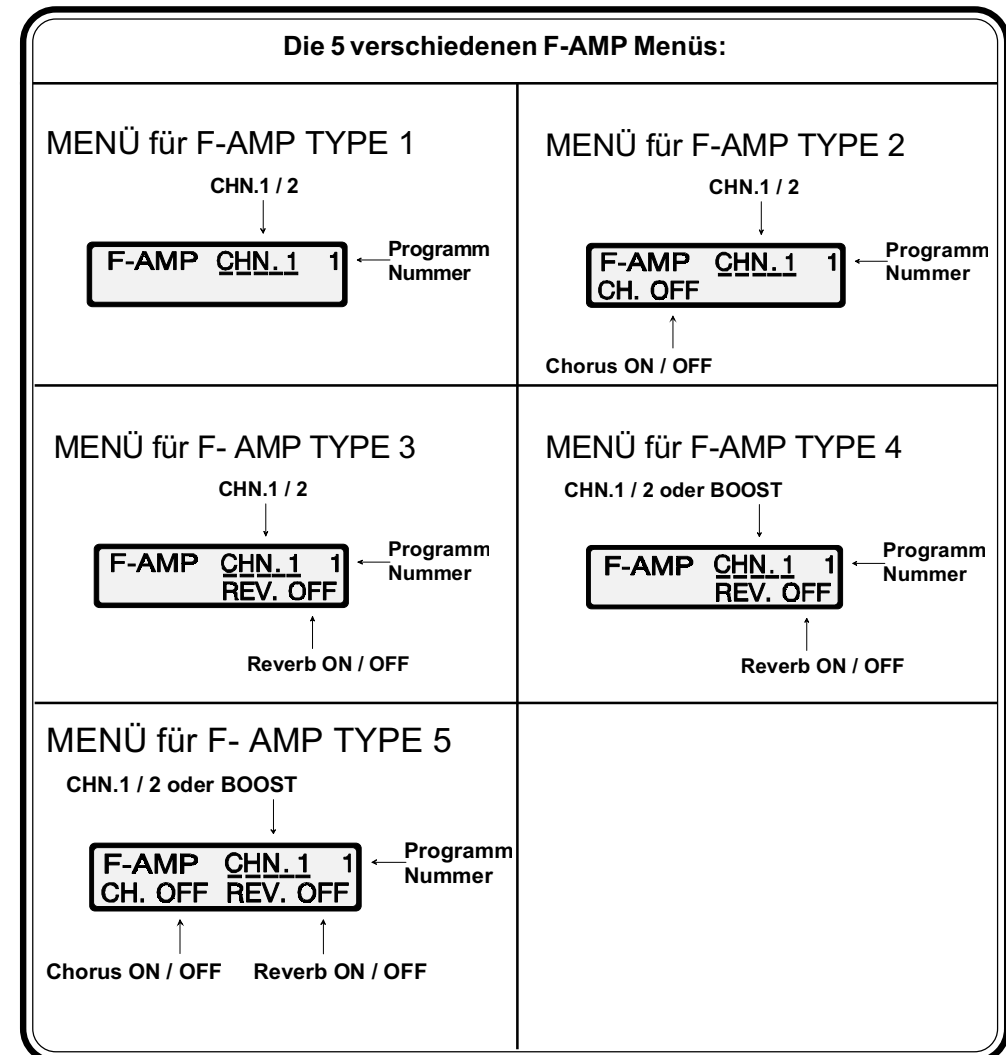
Fußschalter mit 1 Schalter:

- F1 = Kanalschaltung von CHN.1 auf CHN.2
- F2 = Keine Funktion
- F3 = Keine Funktion
- F4 = Keine Funktion

Hauptmenü:

↑ F-AMP OUT  
↓ TITLE EDIT

#### Die 5 verschiedenen F-AMP Menüs:



# MIDI

## 1 MIDI IN - Auswahl des MIDI EMPFANGS KANAL (MIDI RECEIVE CHANNEL)

Es muß das MIDI SETUP MENÜ angewählt werden. Danach die Taste [▲] drücken, um in das Menü zu gelangen.

Mit MIDI IN wird der MIDI KANAL (MIDI RECEIVE CHANNEL) eingestellt, auf dem das MS-8 MIDI Daten empfangen soll.

Es kann ein MIDI KANAL zwischen 1 und 16 eingestellt werden.

Die Taste [▲] schaltet den MIDI KANAL um eine Nummer höher, die Taste [▼] um eine Nummer niedriger.

**Bei längerem Halten einer der beiden Tasten werden die Programme schnell herauf- oder heruntergezählt.**

Die beiden Funktionen OMNI und OFF liegen zwischen 16 und 1.

In der Funktion OMNI werden alle ankommenden MIDI Daten empfangen. Unabhängig auf welchem MIDI KANAL gesendet wird.

In der Funktion OFF werden keine MIDI Daten empfangen.

**Mit den Funktionstasten (F1-F4) kann die Programmierung erleichtert werden:**

- F1 = MIDI IN wird auf OFF geschaltet
- F2 = MIDI IN wird auf OMNI geschaltet
- F3 = Keine Funktion
- F4 = Keine Funktion

**Hinweis: Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.**

Hauptmenü:

↑ MIDI SETUP  
↓ HELLO MESSAGE



MIDI IN  
RECEIVE CHN. OMNI

↑  
MIDI EMPFANGS KANAL  
Werte 1-16, OFF und OMNI

Einstellung des MIDI EMPFANGS KANAL (MIDI RECEIVE CHANNEL).  
Das MS-8 kann alles empfangen = OMNI - MODUS.  
Einen bestimmten KANAL = 1 ... 16 oder gar nichts = OFF.

# MIDI

## 2 MIDI Konvertierungstabelle (MIDI MAPPING)

Es muß das MIDI SETUP MENÜ angewählt werden.

Danach die Taste [▲] drücken, um in das MIDI IN Menü zu gelangen.  
Dann die Taste [▶] drücken, um in das MIDI IN PRG. Menü zu gelangen.

Mit dieser Tabelle können ankommende MIDI PROGRAMMWECHSEL Daten konvertiert werden.

So ist es möglich, das z.B. ein MIDI PROGRAMMCHANGE 12 von einem anderen MIDI Gerät einen Programmwechsel auf die im MS-8 einprogrammierte PROGRAMMNUMMER 45 erwirkt.

Auch ist es möglich, das verschiedene MIDI PROGRAMM Wechsel anderen MIDI Geräte auf ein und dieselbe MIDI PROGRAMMNUMMER des MS-8 zugreifen.

Die Anzeige unter dem der CURSOR steht kann mit den Tasten [▲] und [▼] verändert werden.

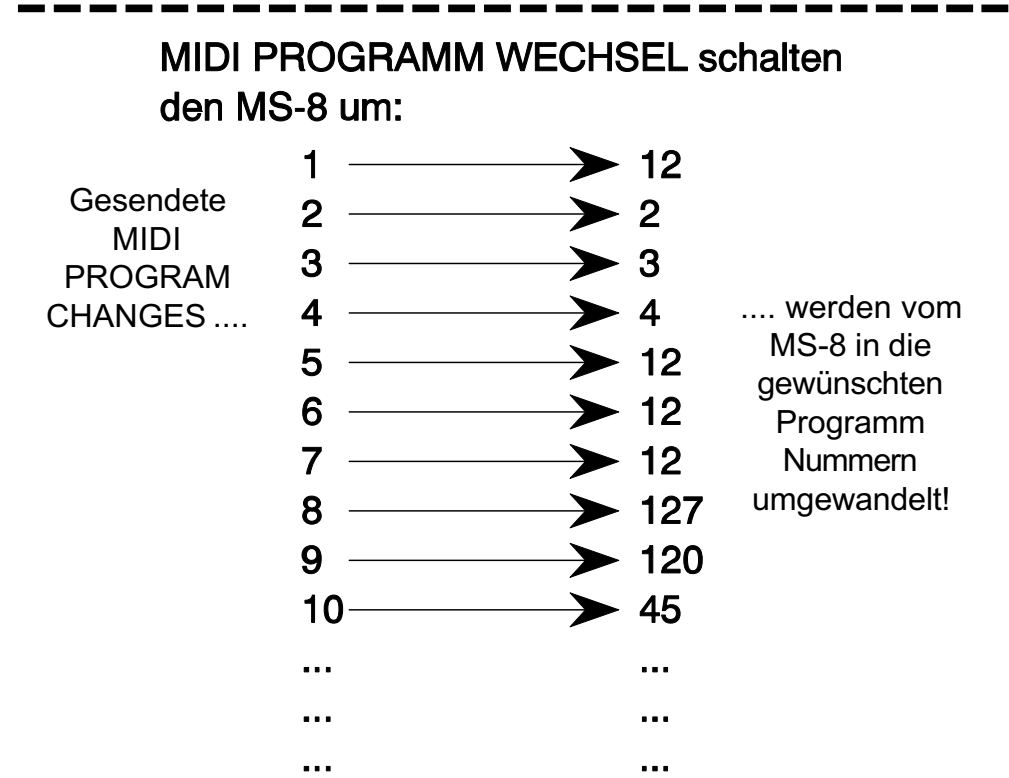
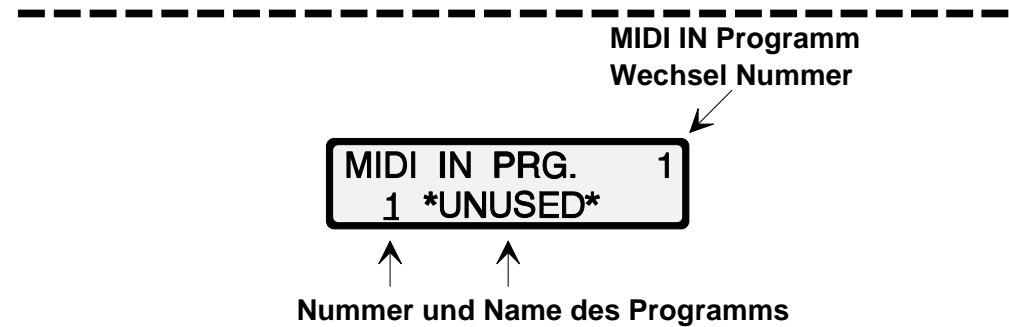
*Bei längerem Halten einer der beiden Tasten werden die Programme schnell herauf- oder heruntergezählt.*

*Mit den Funktionstasten (F1-F4) kann die Programmierung erleichtert werden:*

- F1 = MIDI IN PROGRAMMNUMMER um 1 heraufzählen
- F2 = MIDI IN PROGRAMMNUMMER um 1 herunterzählen
- F3 = MS-8 PROGRAMMNUMMER um 1 heraufzählen
- F4 = MS-8 PROGRAMMNUMMER um 1 herunterzählen

*Hinweis: Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.*

Hauptmenü:



# MIDI

## 3 MIDI SENDE KANÄLE (MIDI TRANSMIT CHANNELS)

Es muß das MIDI SETUP MENÜ angewählt werden.

Danach die Taste [▲] drücken, um in das MIDI IN Menü zu gelangen.  
 Dann die Taste [▶] so oft drücken, bis das MIDI OUT #Menü auf dem DISPLAY erscheint.

Es können gleichzeitig max. 5 verschiedene MIDI SENDE KANÄLE (MIDI OUT #1 - #5) benutzt werden.

Sollen weniger oder keiner der 5 MIDI SENDE KANÄLE benutzt werden, müssen diese abgeschaltet werden. Dazu wird der TRANSMIT CHN. auf "OFF" gesetzt.

Die Funktion "OFF" liegt zwischen TRANSMIT CHN. 16 und 1.

Die Anzeige unter dem der CURSOR steht kann mit den Tasten [▲] und [▼] verändert werden.

**Mit den Funktionstasten (F1-F4) kann die Programmierung erleichtert werden:**

- F1 = MIDI OUT NUMMER um 1 heraufzählen
- F2 = MIDI OUT NUMMER um 1 herunterzählen
- F3 = TRANSMITCHANNEL NUMMER um 1 heraufzählen
- F4 = TRANSMITCHANNEL NUMMER um 1 herunterzählen

*Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste wird die Änderung in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.*

## 4 MIDI INITIALISIERUNG / MIDI SETUP !

Das MIDI SETUP bietet die Möglichkeit, alle MIDI-Voreinstellungen wieder auf die vom Werk voreingestellten Werte zu setzen.

Dazu muß das MIDI SETUP MENÜ angewählt werden.

Danach die Taste [◀] drücken bis das Display zeigt:

**MIDI SETUP ! / ARE YOU SURE ?**

*Jetzt kann das Menü noch mit der "EXIT" Taste verlassen werden.*

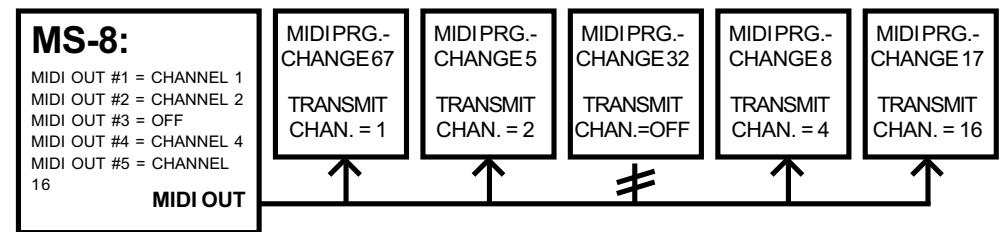
Bei Betätigen der Taste [▲] / **YES** wird die Initialisierung durchgeführt. Alle vorher eingestellten Daten sind mit der Werkeinstellung überschrieben worden!

Hauptmenü:

↑ MIDI SETUP  
 ↓ HELLO MESSAGE

Nur wenn mindestens ein MIDI OUT #1 - #5 auf "ON" gesetzt ist, können die PROGRAMME 1 - 128 MIDI PROGRAM CHANGES senden.

In diesem Beispiel ist MIDI OUT #3 auf "OFF" gelegt. Auf diesem MIDI KANAL kann nicht gesendet werden!



MIDI OUT Nummer

MIDI OUT #1 6  
 PRG. CHANGE 128

Aktuelle PROGRAMM NUMMER

MIDI PROGRAMM WECHSEL NUMMER

MIDI SETUP !  
 ARE YOU SURE ?

Sicherheitsabfrage! Nach dem Bestätigen mit der Taste [▲] (YES) werden alle veränderlichen Parameter aller MIDI Einstellungen auf die Grundwerte zurück geändert. (Wie Einstellung vom Werk)

# F-AMP Verstärker "Ältere Generation"

MIDI / F-AMP "Ältere Generation"

## 1 Anschluß eines älteren Fender Verstärkers.

Die ältere F-AMP Verstärker Generation ist erkennbar an den zweifachen Fußschalter mit den zwei abgewinkelten Stereo Steckern, wobei einer mit einem roten Sticker (RED) markiert ist.

Auf der Rückseite des MS-8 wird der Schalter "NORM. - RED PLAIN" auf die Position "RED PLAIN" geschoben.

Mit zwei handelsüblichen Stereo Klinkenkabeln werden jetzt die beiden Buchsen "SWITCHES 1 + 2" mit dem F-AMP Verstärker verbunden.

Wichtig: Nun müssen im Menü SWITCH / F-AMP die beiden "SWITCHES 1 + 2" auf NEG. SWITCH geschaltet werden!

## 2 Liste der F-AMP Verstärker "Ältere Generation".

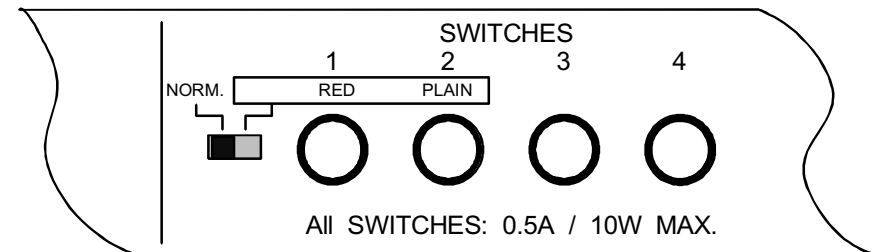
Fußschalter mit 2 Stereo Klinkenstecker.

"RED" (Rot) und "PLAIN" (ohne Markierung).

Stand Juni 1991. Ohne Gewähr

FENDER	SUPERCHAMP
FENDER	CONCERT
FENDER	75 TOP
FENDER	75 COMBO
FENDER	PRINCETON REVERB II
FENDER	DELUXE REVERB II
FENDER	TWIN REVERB II
FENDER	140 HEAD

Ansicht des MS-8 - Rückseite



In der Schalter-Stellung "RED PLAIN" kann ein F-AMP Verstärker "Alte Generation" mit 2 Stereo Klinkenkabeln verbunden werden. Danach ist der Reverb ein- und ausschaltbar und der KANAL 1 auf KANAL 2 umschaltbar.

# Schnellübersicht für Fortgeschrittene

## 1 LOKALE PARAMETER / Gültig pro PROGRAM 1 - 128.

### PLAY / EDIT :

Das Schalten einer der Tasten "SWITCHES 1 -8" betätigt das entsprechende Relais am Ausgang. Die Relais funktionieren so, wie es im SWITCH/F-AMP Menü eingestellt ist. (POS./NEG. SCHALTER oder TASTER). Beim Verändern mindestens einer der Parameter zeigt das DISPLAY den EDIT MODUS an.

### F-AMP OUT:

In diesem Menü werden die Schaltfunktionen des angeschlossenen F-AMP Verstärkers pro Programm 1 - 128 bestimmt. Voraussetzung ist die korrekte Einstellung des ASSIGN-Schalters auf der Rückseite des MS-8 und die Auswahl des Verstärker-Typs im SWITCH / F-AMP Menü.

### TITLE EDIT:

In diesem Menü kann für jedem der 128 Programme ein Name, bestehend aus max. 8 Zeichen, vergeben werden.

### MIDI OUT PROG.:

Das Menü zum Bestimmen der Anzahl (1-5) der ausgehenden MIDI SENDE KANÄLE und die Festlegung auf welchem MIDI SENDE KANAL diese benutzen sollen.

## 2 Globale PARAMETER / Grundeinstellungen

### WRITE PROTECT:

Menü zum Aktivieren des SPEICHERSCHUTZ. In der "OFF" Funktion ist der SPEICHERSCHUTZ abgeschaltet. "MEMORY" = Es kann kein Programm gespeichert oder kopiert werden. "ALL" = Wie MEMORY plus: Die Schalter "SWITCHES 1 - 8" sind gesperrt.

### SONGS/FOOTSW.:

Das Menü, um die 100 "SONGS" mit max. 8 "STEPS" zu konfigurieren. Die "STORE" Taste schaltet einen "STEP" auf (--EMPTY--) und wieder zurück. Wenn alle "STEPS" in einem "SONG" auf (--EMPTY--) gesetzt sind, wird der "SONG" im PLAY MODUS übersprungen.

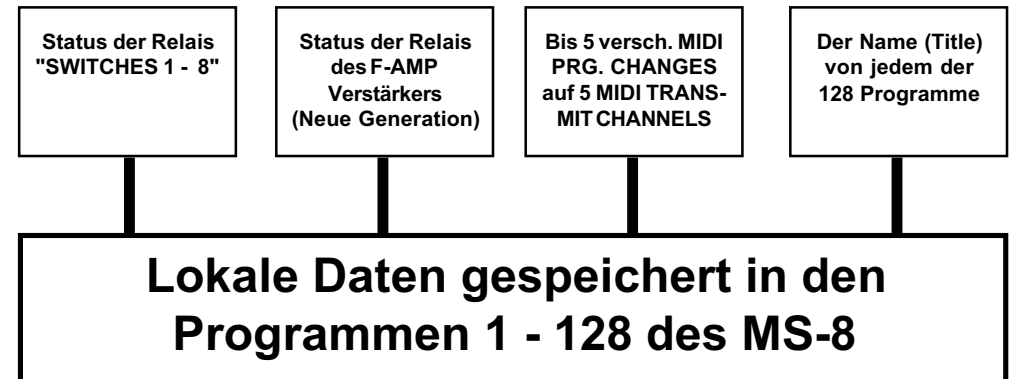
Nach der Werkeinstellung sind die "SONGS" 11 - 100 mit (--EMPTY--) "STEPS" belegt.

### SONGS/FOOTSW.:

Das Menü um die auf der Rückseite des MS-8 angeschlossenen Fußtaster zu konfigurieren. Die Fußtaster (5 - 8) sind **nur** mit den optionalen FS-8 Footcontroller erreichbar.

### Die möglichen Konfigurationen sind:

PROGRAM	-ABSOLUTE	Bereich 1 bis 128	Programm aufrufen
PROGRAM	-RELATIVE	Bereich -10 bis +10	Programm herauf- / herabzählen
SONG	-ABSOLUTE	Bereich 1 bis 100	SONG aufrufen
SONG	-RELATIVE	Bereich -10 bis +10	SONG herauf- / herabzählen





# Schnellübersicht für Fortgeschrittene

## Schnellübersicht für Fortgeschrittene

STEP	-ABSOLUTE	Bereich 1 bis 8	STEP aufrufen
STEP	-RELATIVE	Bereich -1 bis +1	STEP herauf- / herabzählen
PR(ogram)	-TOUCH	Bereich 1 bis 128	Programm aufrufen (*1)
M(I)D(I)	-TOUCH	Bereich 1 bis 128	MIDI Daten eines Programm aufrufen (*1)
SWITCH	-TOUCH	Bereich 1 bis 8	Relais schalten (*1)
SWITCH	-TOGGLE	Bereich 1 bis 8	Relais umschalten

(\*1) = (solange Fußtaster gedrückt)

### SWITCH/F-AMP:

Das Menü um die Relais als Schalter zu konfigurieren.  
Jedes Relais kann folgende Schalter simulieren:

POS. SWITCH	Relais ist geschlossen wenn die LED des Schalters leuchtet
NEG. SWITCH	Relais ist geöffnet wenn die LED des Schalters leuchtet
POS. PULSE	Relais ist für eine bestimmte Zeitdauer (t=???) geschlossen.
NEG. PULSE	Relais ist für eine bestimmte Zeitdauer (t=???) geöffnet.

### SWITCH/F-AMP:

Auswahl des richtigen Bedienungs Menü an den zu Benutzenden F-AMP Verstärkers.  
Der F-AMP ASSIGN- Schalter auf der Rückseite des MS-8 muß auf die richtige Position geschaltet werden!

### MIDI SETUP:

**MIDI IN:** Zum Einstellen des MIDI EMPFANGS KANAL (RECEIVE CHANNEL) 1 bis 16, OMNI, oder OFF.

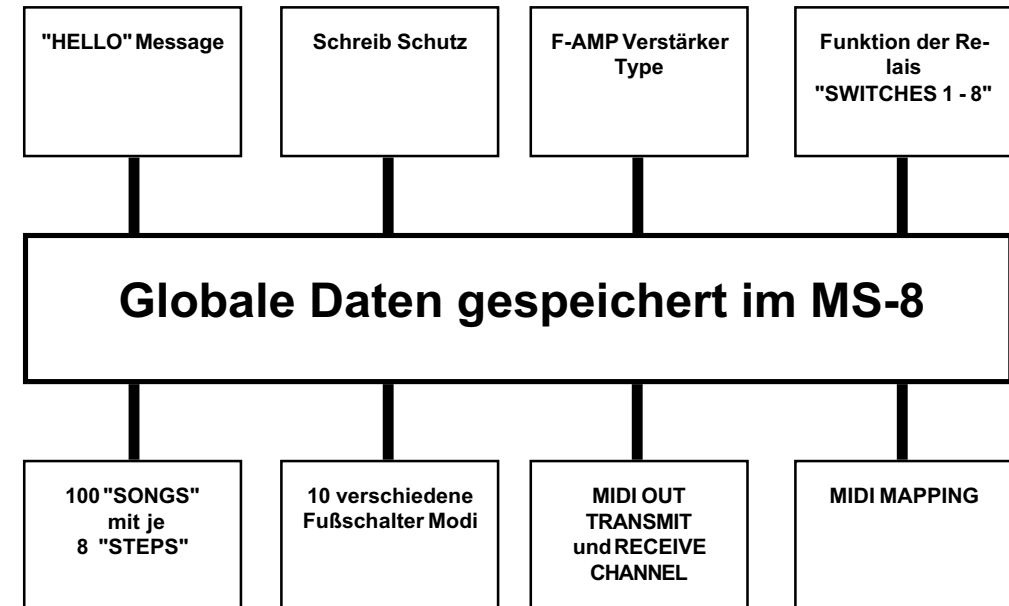
**MIDI IN PRG.:** Einstellen auf welches interne PROGRAMM der MS-8, bei externe MIDI PROGRAMMWECHSEL DATEN (MIDI PROGRAMM CHANGES), geschaltet werden soll. (= MIDI MAPPING!)

**MIDI OUT:** Um die Anzahl (1 bis 5) und den MIDI SENDE KANAL (MIDI TRANSMIT CHANNEL) 1 bis 16 oder OFF (=ausgeschaltet) der 5 möglichen MIDI PROGRAMM WECHSEL DATEN zu konfigurieren.

**MIDI SETUP:** Zurückspeichern der gesamten globalen MIDI Grundeinstellungen. Mit Sicherheitsabfrage: "ARE YOU SURE?" ( Bist Du Dir wirklich sicher das Du das willst?)

### HELLO MESSAGE:

Eingeben eines Textes (bis zu 16 Zeichen) zum Identifizieren, etc. des MS-8. Diese Mitteilung erscheint für ca. 2 Sekunden nach dem Einschalten des MS-8.



# Information

## 1 Übersicht der programmierbaren Daten:

### Grundsätzlich werden zwei Arten der Programmierung vorgenommen:

- Globale Veränderungen, die für das gesamte Gerät vorzunehmen sind.
- Lokale Veränderungen, die nur für bestimmte Operationen vorzunehmen sind.

### 2 Liste der global zu verändernden Daten:

WRITEPROTECT : Schreibschutz setzen auf: OFF, ALL, oder MEMORY.  
 SONGS : Den "STEPS" Programm Nummern 1 - 128 zuordnen.  
 FOOTSW. : Den SWITCH Typ (Schalter oder Taster) eingeben.  
 F-AMP : Den F-AMP Typ eingeben.  
 "HELLO" Message : Irgend etwas eingeben (Dein Name, eine Nummer, etc.)  
 MIDISSETUP : MIDI Empfangs- und Sende KANAL, sowie Ein- oder Aus  
 Schalten der MIDI Senden Nummern (#1 - #5) und die MIDI  
 KONVERTIERUNGSTABELLE.

Erst durch das Betätigen der "EXIT" Taste werden globale Änderungen in den Speicher des MS-8 geschrieben. Wird das MS-8 vor dem Betätigen der "EXIT" Taste ausgeschaltet, werden die Daten nicht in den Speicher geschrieben.

### 3 Liste der lokal zu verändernden Daten:

SWITCHES 1 - 8 : An- oder Aus Schalten der Relais pro Programm.  
 TITLE EDIT : Name pro Programm.  
 F-AMPOUT : Schaltfunktionen des F-AMP Verstärkers pro Programm.  
 MIDIOUT : Die (max. 5) MIDI Programmwechsel Daten pro Programm.

Lokale Änderungen werden immer mit der "STORE" Taste gespeichert!

## 4 Gesamtübersicht der Funktionstasten F1 - F4:

### PLAY/EDIT Modus:

F1 = Fußschalter Nr.1  
 F2 = Fußschalter Nr.2  
 F3 = Fußschalter Nr.3  
 F4 = Fußschalter Nr.4

### TITLE EDIT / "HELLO" Message:

F1 = löscht ein linkes Zeichen  
 F2 = fügt ein Zeichen ein  
 F3 = löscht den ganzen Namen  
 F4 = restauriert den alten Namen

### FOOTSW:

F1 = nächste FTSW. Funktion  
 F2 = vorherige FTSW. Funktion  
 F3 = nächster Wert der Funktion  
 F4 = vorheriger Wert der Funktion

### WRITE PROTECT:

F1 = schaltet auf OFF  
 F2 = schaltet auf MEMORY  
 F3 = schaltet ALL  
 F4 = keine Funktion

### MIDISSETUP:

F1 = OMNI  
 F2 = OFF  
 F3 = keine Funktion  
 F4 = keine Funktion

### SWITCH:

F1 = POS. SWITCH  
 F2 = NEG. SWITCH  
 F3 = POS. PULSE  
 F4 = NEG. PULSE

### MIDIKONVERTIERUNG/MAPPING:

F1 = IN PRG. +1  
 F2 = IN PRG. -1  
 F3 = PROGRAMM+1  
 F4 = PROGRAMM-1

### F-AMPOUT:

F1 = CHN.1 / 2 / BOOST  
 F2 = CH. ON / OFF  
 F3 = keine Funktion  
 F4 = REV. ON / OFF

### MIDIOUT und TRANSMIT CHANNEL:

F1 = MIDI OUT #1 - #5  
 F2 = MIDI OUT #5 - #1  
 F3 = TRANSMIT CHN. +1  
 F4 = TRANSMIT CHN. -1

### MIDIOUT PROG:

F1 = MIDI OUT #1 - #5  
 F2 = MIDI OUT #5 - #1  
 F3 = PRG.CHNG. OFF, 1 - 128  
 F4 = PRG.CHNG. OFF, 128 - 1

### SONGS:

F1 = "SONG" 1- 100  
 F2 = "SONG" 100 - 1  
 F3 = "STEP" 1 - 8  
 F4 = "STEP" 8 - 1

# Information

# Information

## 5 Daten der Werkeinstellungen:

"HELLO" Message : Hi, r u ready?  
 WRITE PROTECT : OFF  
 F-AMP : AMP5

### Alle Programme 1 - 128

TITLE EDIT : \*UNUSED\*  
 F-AMP Out : CHN.1, CH. OFF, REV. OFF

### MIDI-SETUP

MIDI OUT #1 : TRANSMIT CHANNEL 1  
 MIDI OUT #2 - #5 : OFF  
 MIDI IN : OMNI

### MIDI MAPPING

MIDI IN PRG. : Eingehende MIDI PROGRAMCHANGE Daten sind mit den MS-8 Programm Nummern gleich.

### "SONG"

"SONG" Nr.1 : "STEP 1 - 8" = PROGRAMM 1 - 8  
 "SONG" Nr.2 : "STEP 1 - 8" = PROGRAMM 9 - 16  
 "SONG" Nr.3 : ..... u.s.w.  
 "SONG" Nr.10 : "STEP 1 - 8" = PROGRAMM 73 - 80  
 "SONG" Nr.10 - 100 : (--EMPTY--), sind nicht belegt

### FTSW.

FTSW.1	:	"SONG"	Relative +1	
FTSW.2	:	"SONG"	Relative -1	
FTSW.3	:	"STEP"	Relative +1	
FTSW.4	:	"STEP"	Relative -1	
FTSW.5	:	PROGRAM	Absolute 10	<b>FTSW.5 - 8 sind nur mit dem optionalen FS-8 Footcontroller anzuwählen!</b>
FTSW.6	:	PROGRAM	Touch 12	
FTSW.7	:	MIDI	Touch 15	
FTSW.8	:	SWITCH	Touch 8	

### SWITCH

SWITCH 1 - 4 : POS. SWITCH  
 SWITCH 5 - 8 : POS. PULSE t= 20

### Zum Wiederherstellen der Werkeinstellungen:

Das Gerät einschalten und während der Zeit der "HELLO" Message nacheinander, mit den SWITCHES-TASTEN, die Zahl "42" eintippen.(4 und 2 nacheinander!)

**Achtung: Diese Prozedur ist nicht rückgängig zu machen und alle vorher programmierten Daten werden gelöscht.**

5.5.2000KTA

## 6 Technische Daten / Änderungen vorbehalten.

Maße : Standard 19" 1HE / 484mmx180mmx45mm (BxTxH)  
 Gewicht : 1575g  
 RAM : 8Kbyte  
 BAK-Battery : 3V CR 2032  
 Relais : 9x 500mA / 10W max. (\*1)  
 Anzeige / Display : 2x 16 Zeichen Hintergrundbeleuchtet, einstellbarer Kontrast  
 Stromversorgung : AC 7.5V / 1A oder DC 10V / 1.2A

INPUTS : 1x Netzteil, 1x MIDI IN, 4x Standard Fußtaster  
 OUTPUTS : 1x MIDI OUT, 1x F-AMP Out, 8x SWITCHES (Relais)

**HINWEIS: Alle Relaiskontakte sind galvanisch vom Gerät getrennt.**

**WARNUNG 1:** Die SCHALTERAUSGÄNGE SWITCHES (1...8) sind nur für Nieder-  
 voltspannungen ausgelegt. Der Anschluß dieser Schalter an das STROMNETZ ist unzulä-  
 sig und kann zu einem tödlichen Stromschlag führen. **WAR-**  
**NUNG2:** Im Inneren des Gerätes befindet sich eine Lithium Batterie. Bei unsach-  
 gemäßer Behandlung (Gewalt, Hitze, etc.) besteht EXPLOSIONSGEFAHR.

### BESCHEINIGUNG DES HERSTELLERS / IMPORTEURS.

Hiermit wird bescheinigt, daß der / die / das MS-8 in Übereinstimmung mit den Bestimmung-  
 gen der Amtsbl. Vfg 1046 / 1984 Funk entstört ist. Der Deutschen Bundespost wurde das  
 Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der  
 Serie auf Einhaltung eingeräumt. MUSE INC. KOREA / INCHEON.

(\*1) Es ist darauf zu achten, daß die zulässige Stromstärke (0.5 Ampere) auf keinen Fall  
 überschritten wird, da sonst die Relais-Kontakte abbrennen. Relais mit abgebrannten  
 Kontakten sind daher auf eine Fehlbedienung zurückzuführen.

# 1 Globale Daten

## MIDIMAPPING:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Fußschalter-Einstellung:

FTSW 1	<input type="text"/>
FTSW 2	<input type="text"/>
FTSW 3	<input type="text"/>
FTSW 4	<input type="text"/>
FTSW 5	<input type="text"/>
FTSW 6	<input type="text"/>
FTSW 7	<input type="text"/>
FTSW 8	<input type="text"/>

## MIDI OUT TRANSMIT CHANNEL

1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

## SWITCHES Einstellung

	POS	NEG	SWITCH	PULSE	TIME
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/>

# 2 Songs und Steps

Musiktitel:	SONGNR	STEP 1	STEP 2	STEP 3	STEP 4	STEP 5	STEP 6	STEP 7	STEP 8

# 3 Programme

PROGRAMM		F-AMP	CHO.:	REV.:	MIDI OUT					Memo:
Nr.:	Name:	CHN.:			#1	#2	#3	#4	#5	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	