



Bedienungsanleitung

ODR-1X Natural OVERDRIVE



Technische Daten

Betriebsspannung	9~18 V / Batterie od. gefiltertes Netzgerät*
Netzteilbuchse	Japan Hohlstecker: 2,1 mm Innen: Minus
Stromverbrauch	max. 15 mA
Eingangsimpedanz	ca. 1 MΩ
Ausgangsimpedanz	ca. 2,2 kΩ
Max. Input	+6 dB
Regler	Drive, Spectrum, Level, Bass Cut
Schalter	High/Low Gain, True od. Buffered Bypass
Buchsen	DC, 6,3 mm: Input, Remote, Output
Remote	Taster mono / stereo
Mounty-P	Integrierte Montageplatten zur Befestigung
Anzeige (LED)	2x Leuchtdiode: 1x grün (On/Off), 1x rot Gain
Abmessungen	74 mm x 126 mm x 58 mm
Gewicht	420 gr. (ohne Batterie)

Änderungen vorbehalten.

* Unstabilisierte und ungefilterte Netzgeräte erzeugen einen Brummtön!

Soundbeispiele

	Gain switch	DRIVE	SPECTRUM	LEVEL
1. SIMPLE BOOST	OFF			
2. BLUESY RHYTHM	OFF			
3. WARM SOLO	OFF			
4. CLASSIC ROCK	OFF			
5. ROCK SOLO	ON			
6. FUZZY 70's	ON			

Bass Cut nach Gitarren- und Pickup Typ und Geschmack

Bedienung

- Zum Betrieb muß entweder eine Batterie an den Clip im Batteriefach (2) oder ein stabilisiertes und möglichst gefiltertes Netzgerät an die 9~18 Volt DC-Buchse (4) angeschlossen werden.
- Beim Einstecken des Instrumentenkabels in die IN-Buchse (3) wird das Gerät eingeschaltet.
- Die OUT-Buchse (6) wird mit dem Verstärker verbunden.
- Der gewünschte Sound wird mit den 4 Reglern (7, 8, 9, 12) eingestellt. Siehe Sound Beispiele!
- Das Gerät wird mit dem Pedal (1) geschaltet.
- Man kann die AN/AUS UND GAIN BOOST Schaltfunktion auch fernbedienen. Siehe REMOTE-Buchse (5)
- Um Schäden auszuschließen, muß das Gerät vor dem Wechseln der Batterie oder dem Anschließen des Netzgerätes durch Herausziehen des Kabels aus der IN Buchse (3) ausgeschaltet werden.
- Netzteil Spezifikationen: Siehe auch Aufdruck auf der Geräteunterseite.

Funktion

- (3) **IN Buchse:** Beim Einstecken des Instrumentenkabel wird das Pedal eingeschaltet. (Achtung! Ein Stereokabel können nicht verwendet werden!)
- (4) **DC Netzteilbuchse:** Der Eingang für stabilisierte und gefilterte 9~18 Volt DC Netzgeräte.
- (5) **REMOTE Buchse:** Die On/Off Funktion und der Gain Schalter kann auch aus der Entfernung geschaltet werden. Hierzu muß ein Mono- oder Stereo Taster an die REMOTE-Buchse angeschlossen werden, oder ein Gerät, daß die Funktion eines Tasters erzeugen kann.
- (6) **OUT Buchse:** Der Anschluß zum Verstärker, oder folgendem Pedal, etc.
- (7) **DRIVE Regler:** Dieser Regler stellt den Verzerrungsgrad des Pedals ein. Es sind Sounds vom leichten Crunch bis zum satten Hardrock/Metal möglich.
- (8) **SPECTRUM Regler:** Dieser Regler verändert gleichzeitig den Anteil von tiefen Mitten- und Höhenfrequenzen. In der linken Position erhält man einen warmen mittreichen Sound, optimal für Blues. Der Sound dieses Gerätes wird umso kräftiger und brillanter je mehr er aufgedreht wird.
- (9) **LEVEL Regler:** Stellt die gewünschte Lautstärke des ODR-1X ein.
- (10) **LED:** Diese LED zeigt den Status des Effektgerätes an. LED an = Effekt an.
- (11) **GAIN Schalter:** Dieser Schalter verändert den Verzerrungsgrad des Pedals. Keine LED = normaler Bereich / rote LED leuchtet = mehr Gain.
- (12) **BASS CUT Regler:** Hier können die tiefen Frequenzen beschnitten werden, die manchmal bei starken Pickups stören. Im Linksanschlag wird das volle Pickup-Signal durchgelassen. Dreht man nach rechts, so werden stufenlos die unteren Bässe aus dem Signal geregelt.
- (13) **Bypass Typ Wahl Schalter:** Mit dem Mini Schalter (befindet sich unten rechts im Batteriefach) kann man zwischen den Bypass-Varianten True- und Buffered Bypass wählen.
- (14) **MOUNTY-P:** Unterhalb des Pedals befinden sich an allen Ecken kleine Montageplatten. Einfach die Schrauben etwas lösen und die Platten ausklappen. Danach die Schrauben wieder anziehen und das Pedal, Mithilfe der Platten, auf deinem Pedalboard befestigen.

Wichtige Informationen

- Falls das Gerät längere Zeit nicht benutzt wird, bitte die Batterie (2) heraus nehmen, um Schäden durch eventuell auslaufende Batteriesäure zu vermeiden.
- Bitte das Gerät nach Benutzung, durch Herausziehen des Kabels aus der IN Buchse (3) abschalten, um die Batterie zu schonen.
- Das Gerät nicht in feuchter, heißer oder staubiger Umgebung verwenden.

WEEE Richtlinie:

Dieses Produkt darf nicht in den Allgemein- oder Hausmüll entsorgt werden. Es muss entweder an den Nobels Distributor zurückgeschickt werden oder einem zertifizierten Entsorgungsbetrieb für Elektro- und Elektronikgeräte übergeben werden.

Weitere Info unter: www.nobels.com

Deutsch





Owners manual

ODR-1X
 Natural OVERDRIVE

Specifications

Power	9~18 V dry battery / filtered power supply*
Power connector	2.1 mm - negative center
Consumption	max. 15 mA
Input impedance	approx. 1 MΩ
Output impedance	approx. 2.2 kΩ
Max. input level	+6 dB
Controls	Drive, Spectrum, Level, Bass Cut
Switch	High/Low Gain, True or Buffered Bypass
Jacks	DC, TS 1/4": Input, Remote (TRS), Output
Remote	Momentary switch mono/stereo
Mounty-P	Integrated mounting plates for fixing
Display	2x LED: 1x green (On/Off), 1x red Gain
Dimensions	74 mm x 126 mm x 58 mm
Weight	420 gr. (without Battery)

Specifications are subject to change without notice!

* Hum will occur when using unfiltered power supplies!



Operation

- Insert a 9 Volt battery (2) or connect a regulated 9~18 Volt power supply adaptor to the DC jack (4).
- Connecting a cable to the input jack (3) will apply power to the unit.
- Connect the amplifier to the output jack (6). Select the desired sound with the 4 controls (7, 8, 9, 12). (see Sound examples)
- Pressing the pedal (1) switches the unit on or off, indicated by the LED.
- The ON/OFF AND GAIN BOOST switching function can also be operated remotely. See REMOTE socket (5).
- Before changing the battery (2) or connecting a power supply always unplug the jack (3) to switch the unit off.
- We suggest using a regulated 9~18 Volt DC power supply adaptor to keep our environment clean.
- Power supply specifications: see imprint on bottom of unit.

Function

- (3) **IN jack:** Inserting a plug switches the unit on. (Do not use a stereo cable)
- (4) **DC jack:** Jack for a regulated and filtered 9~18 Volt DC power supply unit.
- (5) **REMOTE jack:** The ON / OFF-function can be remote controlled by a momentary switch, connected to the REMOTE jack. Intelligent switching devices (also can remote control the unit).
- (6) **OUT jack:** Connect this to the input of your amplifier or the input of other devices.
- (7) **DRIVE control:** Adjust this control to go from slight crunch to full overdrive.
- (8) **SPECTRUM control:** This control changes the amount of deep-mid and treble frequencies at the same time. In min. position you have warm mid-tones for a great blues sound. If you turn the knob clockwise your sound becomes stronger, ideal for a really good hardrock sound.
- (9) **LEVEL control:** Adjusts the volume.
- (10) **LED:** This LED shows the state of the effect. LED on = Effect on.
- (11) **GAIN Switch:** This switch changes the distortion level of the pedal. No LED = normal range / red LED = more gain.
- (12) **Bass-cut control:** Here you can cut the low frequencies that can sometimes muddy up your tone. When turned to the left, the full pickup signal is allowed to pass. As you turn it to the right, the lower bass frequencies are attenuated.
- (13) **Bypass type selection switch:** The mini switch (located at the bottom right of the battery compartment) can be used to switch between the True Bypass and Buffered Bypass variants.
- (14) **MOUNTY-P:** There are 4 Mounty-Ps (metal mounting plates) on each corner on the bottom of the pedal. Simply loosen the screws a little and swing out the plates. Then tighten the screws again and fasten the pedal to a pedal board.

Important notes

- Avoid using this unit in extreme humidity, heat or dust environment.
- When the unit is not in use for longer periods, remove the battery (2) to prevent damages by battery leakage.
- Also unplug the input (3) to prevent wasting battery life when the unit is not in use.

Sound samples

	Gain switch	DRIVE	SPECTRUM	LEVEL
1. SIMPLE BOOST	OFF			
2. BLUESY RHYTHM	OFF			
3. WARM SOLO	OFF			
4. CLASSIC ROCK	OFF			
5. ROCK SOLO	ON			
6. FUZZY 70's	ON			

Bass Cut nach Gitarren- und Pickup Typ und Geschmack

Waste Electrical and Electronic Equipment labeling:

In the European Union, do not discard this product as unsorted municipal waste.

Contact your local authorities or send it back to the Nobels distributor.

More info: www.nobels.com

